

Kapitelübersicht

Kapitel 1

Personalisieren von Finale

- 1.1 Einführung
- 1.2 Programm-Voreinstellungen
- 1.3 Dokument-Optionen
- 1.4 Wiederholungsüberleitungen optimieren
- 1.5 Zeichensätze ändern

Kapitel 2

Notensystemwerkzeug

- 2.1 Einführung
- 2.2 Notensystemabstände ändern
- 2.3 Leere Notensysteme ausblenden
- 2.4 Notensystemattribute
- 2.5 Notensystemstile
- 2.6 Stil auf bestimmte Ansicht anwenden, Stichnoten

Kapitel 3

Vorlagen erstellen

- 3.1 Einführung
- 3.2 Bibliotheken
- 3.3 Ensembles
- 3.4 Dokumentstile
- 3.5 Vorlagen

Kapitel 4

Spezielle Werkzeuge

- 4.1 Einführung
- 4.2 Grafikwerkzeug, Ossia-Takte
- 4.3 Notenwerkzeug
- 4.4 Spezialwerkzeug
- 4.5 Extras – Auswechseln
- 4.6 Instrumentwechsel
- 4.7 Stimmensätze
- 4.8 Positionsmarken

Kapitel 5

FinaleScript

- 5.1 Einführung
- 5.2 Was kann FinaleScript
- 5.3 FinaleScript-Palette
- 5.4 Tastaturkürzel zuweisen
- 5.5 Ein eigenes Skript erstellen
- 5.6 FinaleScript im Einsatz
- 5.7 Stapelverarbeitung
- 5.8 Skripte importieren und exportieren

Kapitel 6

Praxisprojekte

- 6.1 Einführung
- 6.2 Partitur optimieren (Teil 1)
 - Flöten zusammenfassen
- 6.3 Partitur optimieren (Teil 2)
 - Stimmenauszüge erstellen
- 6.4 Partitur optimieren (Teil 3)
 - Klarinetten zusammenfassen
- 6.5 Partitur optimieren (Teil 4)
 - Stimmenauszug anpassen und optimieren
- 6.6 Partitur optimieren (Teil 5)
 - Layout optimieren
- 6.7 Stimmenauszug anpassen (Teil 1)
 - Ausgangssituation
- 6.8 Stimmenauszug anpassen (Teil 2)
 - Stimmenauszug komprimieren

Kapitel 7

Tipps und Tricks

- 7.1 Einführung
- 7.2 Akkordwerkzeug
- 7.3 Große Taktartangaben
- 7.4 Hilfswerkzeuge programmieren
- 7.5 Eigene intelligente Zeichen erstellen
- 7.6 Orientierungszeichen
- 7.7 Textvariablen
- 7.8 Seitenoffset einstellen
- 7.9 Ende