

Plus de 1400 symboles.
Une fonte complète et raffinée.



November[®] 2

music font
version 2.3

Design SMuFL

Compatibilité avancée pour Finale, Dorico, Sibelius & LilyPond

Présentation

© Robert Piéchaud 1999-202x

publié par
KLEMM
MUSIC TECHNOLOGY

www.klemm-music.de

Sommaire

Introduction.....	3
Table des caractères de November 2.....	4
Clef.....	5
Têtes de note & notes isolées.....	14
Queues de note.....	40
Silences.....	44
Altérations (standard).....	48
Altérations microtonales & non-standard.....	52
Articulations.....	72
Techniques instrumentales.....	81
Points d'orgue & respirations.....	127
Dynamiques.....	132
Ornements & arpègements.....	138
Motifs répétées & autes vaguelettes.....	149
Octaves.....	156
Métriques & autres nombres.....	158
Tempos.....	166
Notation médiévale.....	170
Symboles divers.....	175
Exemples de partitions.....	189
Renaissance.....	189
Baroque.....	190
Bach.....	191
Début du XX ^{ème} siècle.....	192
Ravel.....	193
Contemporain.....	194
Système minimal & installation.....	195
Finale.....	195
Dorico.....	195
Sibelius.....	195
LilyPond.....	196
Assistance technique gratuite.....	197
À propos du designer.....	198
Remerciements.....	198

Introduction

Bienvenue dans November 2!

Depuis sa première version en 1999, November est appréciée par les musiciens, les éditeurs et les copistes comme la fonte musicale la plus raffinée et la plus «chaleureuse» jamais imaginée pour les logiciels de notation musicale.

Conçue pour être utilisée dans les programmes comme Finale, Dorico, Sibelius ou LilyPond, November 2 comprend à présent une extraordinaire variété de symboles, des formes usuelles telles que clefs ou têtes de notes jusqu'à des caractères plus rares comme les altérations microtonales, ornements et clefs de musique ancienne ou encore des techniques instrumentales particulières, couvrant ainsi une période de la Renaissance jusqu'à la musique de notre temps, qu'il s'agisse de partitions de chambre ou pour grand orchestre.

Basé sur le principe que chaque détail compte tout autant que le tout, réalisée avec une extrême minutie, November 2 est une fonte musicale d'une parfaite cohérence. Tout en étant en phase avec les technologies les plus récentes, son inspiration puise au plus profond de la tradition typographique musicale.

Quel que soit le style de musique qui vous occupe, November 2 vous inspirera par sa remarquable palette de symboles et donnera à vos partitions une finition inégalée que vos musiciens ou élèves apprécieront.

Qu'y a-t-il de nouveau dans November 2 ?

Environ un millier de nouveaux symboles ont été ajoutés depuis la version initiale de November, totalisant à présent plus de **1400** caractères différents ! Mais bien sûr il ne s'agit pas uniquement de quantité : chaque symbole a été patiemment dessiné avec une attention extrême au détail - la beauté ne fait pas de compromis !

En outre, November 2 est la première fonte commerciale¹ qui soit basée sur **SMuFL- Standard Music Font Layout** -, le nouveau standard open source lancé par Steinberg Media Technologies basé sur **Unicode** et qui trace l'avenir de la typographie musicale.

Techniquement parlant, November 2 est implémentée en PostScript et «enveloppée» dans le format universel **Open Type**, lequel fonctionne sur tous les systèmes (Mac, PC, etc.)

La distribution de November 2 offre une compatibilité avancée avec **Finale**, **Dorico**, **Sibelius** & **LilyPond**, et est livrée avec de nombreuses et précieux suppléments afin d'en tirer le meilleur parti dans votre logiciel de notation habituel.

N'hésitez pas à consulter les **Exemples** qui suivent la Table des Caractères.

Nous espérons que vous aurez dans vos partitions autant de plaisir à utiliser November 2 que nous en avons eu à sa conception !

Robert Piéchaud et l'équipe Klemm
www.klemm-music.de/november2

¹ La première fonte non commerciale basée sur SMuFL est bien sûr «Bravura», dessinée par Daniel Spreadbury.

Table des caractères de November 2




Dans les pages qui suivent, vous trouverez tous les caractères¹ musicaux de **November2**, répartis dans différentes tables.

Les fontes «historiques» **November** et **NovemberExtra** sont également fournies et installées afin d'assurer une certaine compatibilité avec les logiciels de notation dans lesquels les symboles musicaux ne fonctionnent pas selon Unicode : les versions de Finale avant 2012, Sibelius etc.

Prenez le temps de lire avec attention la section «[Système minimal & installation](#)» pour des points de compatibilité propres à votre logiciel de notation : Finale, Dorico, Sibelius ou LilyPond.








Pour explorer cette documentation, utilisez le sommaire ou simplement l'outil de recherche PDF intégré.

Guide pour lire la table des caractères :

	Description du caractère C (alto) clef <i>cClef</i>	Identifiant Unicode, avec variantes possibles U+E05C U+1D121	Numéro de caractère dans November (entre 32 et 255) 65
	Nom du caractère Appoggiatura & trill <i>ornamentPrecompAppoggiTrill</i>	U+E5B2	Numéro de caractère dans NovemberExtra (entre 32 et 255) 113
	Apparence exacte Eyeglasses (right) <i>miscEyeglassesRight</i>	U+F743	Unicode exclusivement Ce caractère existe dans la version 2 mais pas dans les fontes «historiques»
	Ce caractère est propre à November2 , et donc n'a pas de correspondance dans SMuFL		








¹ Symbole, caractère, glyphe... tous ces mots sont synonymes et dépendent du contexte!









Clefs








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	G (treble) clef <i>gClef</i>	U+E050 U+1D11E	38
	F (bass) clef <i>fClef</i>	U+E062 U+1D122	63
	C (alto) clef <i>cClef</i>	U+E05C U+1D121	65
	Unpitched percussion clef <i>unpitchedPercussionClef1</i>	U+E069 U+1D125	139
	Unpitched percussion clef (other style) <i>unpitchedPercussionClef2</i>	U+E06A U+1D126	214
	Unpitched percussion clef (var.) <i>unpitchedPercussionClef1Alt</i>	U+F606 (var.)	<i>Unicode exclusivement</i>
	G clef ottava bassa (“tenor”) <i>gClef8vb</i>	U+E052 U+1D120	86








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	G clef ottava alta <i>gClef8va</i>	U+E053 U+1D11F	160
	G clef quindicesima alta <i>gClef15ma</i>	U+E054	<i>Unicode exclusivement</i>
	G clef, optionally ottava bassa <i>gClef8vbParens</i>	U+E057	<i>Unicode exclusivement</i>
	F clef ottava alta <i>fClef8va</i>	U+E065 U+1D123	230
	F clef ottava bassa <i>fClef8vb</i>	U+E064 U+1D124	116
	G clef quindicesima bassa <i>gClef15mb</i>	U+E051	<i>Unicode exclusivement</i>
	C clef ottava bassa <i>cClef8vb</i>	U+E05D	<i>Unicode exclusivement</i>
	F clef quindicesima bassa <i>fClef15mb</i>	U+E063	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	F clef quindicesima alta <i>fClef15ma</i>	U+E066	<i>Unicode exclusivement</i>
	6-string guitar tablature clef <i>6stringTabClef</i>	U+E06D	<i>Unicode exclusivement</i>
	4-string guitar tablature clef <i>4stringTabClef</i>	U+E06E	<i>Unicode exclusivement</i>
	C clef change <i>gClefChange</i>	U+E07A	<i>Unicode exclusivement</i>
	C clef change <i>cClefChange</i>	U+E07B	<i>Unicode exclusivement</i>
	F clef change <i>fClefChange</i>	U+E07C	<i>Unicode exclusivement</i>
8	Number "8" for clefs <i>clef8</i>	U+E07D	179
15	Number "15" for clefs <i>clef15</i>	U+E07E	180




Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Clefs anciennes & autres styles</i>			
	Old style G clef ottava bassa <i>gClef8vbOld</i>	U+E055	<i>Unicode exclusivement</i>
	Old style tenor clef <i>gClef8vbCClef</i>	U+E056	<i>Unicode exclusivement</i>
	19th century F clef (American) <i>fClef19thCentury</i>	U+F407 (var.)	<i>Unicode exclusivement</i>
	C clef (19th century) <i>cClefSquare</i>	U+E060	208
	Petrucci C clef (middle position) <i>mensuralCclefPetrucciPosMiddle</i>	U+E909	170
	Petrucci C clef (lowest position) <i>mensuralCclefPetrucciPosLowest</i>	U+E907	<i>Unicode exclusivement</i>
	Petrucci C clef (highest position) <i>mensuralCclefPetrucciPosHighest</i>	U+E90B	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Black mensural C clef <i>mensuralCclefBlack</i>	U+F603 (var.)	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mensural F clef <i>mensuralFclefPetrucci</i>	U+E904	252
	Mensural F clef (middle position) <i>mensuralFclefPetrucciPosMiddle</i>	U+F608	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mensural F clef <i>mensuralFclef</i>	U+E903	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mensural F clef (var.) <i>mensuralFclef2</i>	U+F605 (var.)	<i>Unicode exclusivement</i>
	Renaissance C clef <i>cClefFrench</i>	U+F602 (var.)	<i>Unicode exclusivement</i>
	Early G clef (“violin”) <i>gClefEarly</i>	U+F600	240
	Early F clef <i>fClefEarly</i>	U+F601	245

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Mensural G clef <i>mensuralGclef</i>	U+E900	<i>Unicode exclusivement</i>
	Petrucci G clef <i>mensuralGclefPetrucci</i>	U+E901	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mensural G clef (var.) <i>mensuralGclef2</i>	U+F607	<i>Unicode exclusivement</i>
	Plainchant C clef <i>chantCclef</i>	U+E906	69
	Plainchant C clef (variant) <i>chantCclef2</i>	U+F604	<i>Unicode exclusivement</i>
	Plainchant F clef <i>chantFclef</i>	U+E902	72
<i>Clefs retournées & autres curiosités</i>			
	Reversed G clef (canon notation) <i>gClefReversed</i>	U+E073	203

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Reversed F clef (canon notation) <i>fClefReversed</i>	U+E076	204
	Reversed C clef (canon notation) <i>cClefReversed</i>	U+E075	205
	Turned G clef (canon notation) <i>gClefTurned</i>	U+E074	206
	Turned F clef (canon notation) <i>fClefTurned</i>	U+E077	207
	Turned & reversed G clef (canon style) <i>gClefTurnedReversed</i>	U+F60A	Unicode exclusivement
	Turned & reversed F clef (canon style) <i>fClefTurnedReversed</i>	U+F60B	Unicode exclusivement
	G clef with up arrow <i>gClefArrowUp</i>	U+E05A	Unicode exclusivement







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	G clef with down arrow <i>gClefArrowDown</i>	U+E05B	<i>Unicode exclusivement</i>
	G clef with up and down arrow <i>gClefArrowUpDown</i>	U+F770	<i>Unicode exclusivement</i>
	F clef with up arrow <i>fClefArrowUp</i>	U+E067	<i>Unicode exclusivement</i>
	F clef with down arrow <i>fClefArrowDown</i>	U+E068	<i>Unicode exclusivement</i>
	F clef with up and down arrow <i>gClefArrowUpDown</i>	U+F771	<i>Unicode exclusivement</i>
	C clef with up arrow <i>cClefArrowUp</i>	U+E05E	<i>Unicode exclusivement</i>
	C clef with down arrow <i>cClefArrowDown</i>	U+E05F	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	C clef with up and down arrow <i>gClefArrowUpDown</i>	U+F772	<i>Unicode exclusivement</i>
	Strings "bridge" clef à la Lachenmann <i>bridgeClef</i>	U+E078 U+F604	<i>Unicode exclusivement</i>
	Indian drum clef <i>indianDrumClef</i>	U+ED70	<i>Unicode exclusivement</i>

Têtes de note & notes isolées

SMuFL définit un nombre impressionnant de têtes de note et November 2 en comprend la plupart, ainsi que d'autres qui ne sont pas encore dans SMuFL.

Les notes isolées (avec ou sans queue) peuvent être utilisées pour les indications de tempo. Les logiciels de notation construisent la note en combinant tête et queue avec un élément vectoriel pour la hampe.








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Black notehead <i>noteheadBlack</i>	U+E0A4 U+1D158	207
	Half notehead (minim) <i>noteheadHalf</i>	U+E0A3 U+1D157	250
	Whole notehead (semibreve) <i>noteheadWhole / noteWhole</i>	U+E0A2 U+E1D2 U+1D15D	119
	Double whole notehead (breve) <i>noteheadDoubleWhole / noteDoubleWhole</i>	U+E0A0 U+E1D0 U+1D15C	87
	Double whole notehead (var.) <i>noteDoubleWholeAlt</i>	U+F660 (alt)	135
	Double whole square notehead (breve) <i>noteheadDoubleWholeSquare / noteDoubleWholeSquare</i>	U+E0A1 U+E1D1	221

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Maxima notehead (white) <i>mensuralNoteheadMaximaWhite</i>	U+E933	205
	Longa/brevis notehead (black) <i>mensuralNoteheadLongaBlack</i>	U+E934	204
	Longa/brevis notehead (white) <i>mensuralNoteheadLongaWhite</i>	U+E937	<i>Unicode exclusivement</i>
	Whole notehead unison with overlap <i>noteheadWholeUnisonOverlap</i>	U+F666	<i>Unicode exclusivement</i>
	Augmentation dot <i>augmentationDot</i>	U+E1E7 U+1D16D	107
	Diamond augmentation dot <i>augmentationDotDiamond</i>	U+F759	<i>Unicode exclusivement</i>
	Diamond black notehead <i>noteheadDiamondBlack</i>	U+E0DB	226
	Diamond half notehead <i>noteheadDiamondHalf</i>	U+E0D9	180




Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
◇	Diamond half notehead (alt.) <i>noteheadDiamondHalf2</i>	U+F663	79
◇	Diamond whole notehead <i>noteheadDiamondWhole</i>	U+E0D8	<i>Unicode exclusivement</i>
⦿	Diamond double whole notehead <i>noteheadDiamondDoubleWhole</i>	U+E0D7	<i>Unicode exclusivement</i>
◈	Half-filled diamond notehead <i>noteheadDiamondHalfFilled</i>	U+E0E3	<i>Unicode exclusivement</i>
◈	Half-filled diamond notehead (larger) <i>noteheadDiamondHalfFilledLarge</i>	U+F66E	<i>Unicode exclusivement</i>
◇	Diamond white notehead <i>noteheadDiamondWhite</i>	U+E0DD	225
◇	Diamond wide half notehead <i>noteheadDiamondHalfWide</i>	U+E0DA	188
◆	Diamond wide black notehead <i>noteheadDiamondBlackWide</i>	U+E0DC	187

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
◊	Open diamond notehead <i>noteheadDiamondOpen</i>	U+E0FC	<i>Unicode exclusivement</i>
◊	Open diamond notehead (open to the left) <i>noteheadDiamondOpenLeft</i>	U+F66F	<i>Unicode exclusivement</i>
◆	Semiminima black notehead <i>mensuralNoteheadSemiminimaBlack</i>	U+E93D	<i>Unicode exclusivement</i>
◊	Minima white notehead <i>mensuralNoteheadMinimaWhite</i>	U+E93C	<i>Unicode exclusivement</i>
■	Punctum (medieval) <i>chantPunctum</i>	U+E990	<i>Unicode exclusivement</i>
◆	Punctum inclinatum (medieval) <i>chantPunctumInclinatum</i>	U+E991	140
<i>Têtes de style "+" ou "x"</i>			
+	Plus notehead black <i>noteheadPlusBlack</i>	U+E0AF U+1D144	43

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
⦶	Plus notehead half <i>noteheadPlusHalf</i>	U+E0AE	<i>Unicode exclusivement</i>
⦶	Plus notehead whole <i>noteheadPlusWhole</i>	U+E0AD	<i>Unicode exclusivement</i>
⦶⦶	Plus notehead double whole <i>noteheadPlusDoubleWhole</i>	U+E0AC	<i>Unicode exclusivement</i>
✕	X notehead black <i>noteheadXBlack</i>	U+E0A9 U+1D143	192
✕	X notehead half <i>noteheadXHalf</i>	U+E0A8	<i>Unicode exclusivement</i>
✕	X notehead whole <i>noteheadXWhole</i>	U+E0A7	<i>Unicode exclusivement</i>
✕	X notehead double whole <i>noteheadXDoubleWhole</i>	U+E0A6	<i>Unicode exclusivement</i>
✕	Ornate X notehead (double-sharp-like) <i>noteheadXOrnate</i>	U+E0AA	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Ornate X notehead in an ellipse <i>noteheadXOrnateEllipse</i>	U+E0AB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Heavy X notehead <i>noteheadHeavyX</i>	U+E0F8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Heavy X notehead with hat <i>noteheadHeavyXHat</i>	U+E0F9	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Têtes cerclées</i>			
	Circled black notehead <i>noteheadCircledBlack</i>	U+E0E4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Circled half notehead <i>noteheadCircledHalf</i>	U+E0E5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Circled whole notehead <i>noteheadCircledWhole</i>	U+E0E6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Circled double whole notehead <i>noteheadCircledDoubleWhole</i>	U+E0E7	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Black notehead in large circle <i>noteheadCircledBlack</i>	U+E0E4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half notehead in large circle <i>noteheadCircledHalf</i>	U+E0E5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Whole notehead in large circle <i>noteheadCircledWhole</i>	U+E0E6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double whole notehead in large circle <i>noteheadCircledDoubleWhole</i>	U+E0E7	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Triangles & lunes...</i>			
	Triangle notehead right black <i>noteheadTriangleRightBlack</i>	U+E0C2 U+1D14D	<i>240</i>
	Triangle notehead right white <i>noteheadTriangleRightWhite</i>	U+E0C1 U+1D14C	<i>241</i>
	Triangle notehead up right black <i>noteheadTriangleUpRightBlack</i>	U+E0C9 U+1D151	<i>236</i>









Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Triangle notehead up right white <i>noteheadTriangleUpRightWhite</i>	U+E0C8 U+1D150	237
	Triangle notehead left black <i>noteheadTriangleLeftBlack</i>	U+E0C0 U+1D14B	234
	Triangle notehead left white <i>noteheadTriangleLeftWhite</i>	U+E0BF U+1D14A	235
	Triangle-round notehead down black <i>noteheadTriangleRoundDownBlack</i>	U+E0CD U+1D155	230
	Triangle-round notehead down white <i>noteheadTriangleRoundDownWhite</i>	U+E0CC U+1D156	231
	Triangle notehead up black <i>noteheadTriangleUpBlack</i>	U+E0BE U+1D149	209
	Triangle white notehead up <i>noteheadTriangleUpWhite</i>	U+E0BD U+1D148	121
	Triangle half notehead up <i>noteheadTriangleUpHalf</i>	U+E0BC	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
△	Triangle whole notehead up <i>noteheadTriangleUpWhole</i>	U+E0BB	<i>Unicode exclusivement</i>
▴	Triangle double whole notehead up <i>noteheadTriangleUpDoubleWhole</i>	U+E0BA	<i>Unicode exclusivement</i>
▼	Triangle notehead down black <i>noteheadTriangleDownBlack</i>	U+E0C7 U+1D14F	224
▽	Triangle notehead down white <i>noteheadTriangleDownWhite</i>	U+E0C6 U+1D14E	198
▾	Triangle half notehead down <i>noteheadTriangleDownHalf</i>	U+E0C5	<i>Unicode exclusivement</i>
▿	Triangle whole notehead down <i>noteheadTriangleDownWhole</i>	U+E0C4	<i>Unicode exclusivement</i>
▾	Triangle double whole notehead down <i>noteheadTriangleDownDoubleWhole</i>	U+E0C3	<i>Unicode exclusivement</i>
▶	Black notehead as isosceles triangle pointing right <i>noteheadIsoscelesTriangleRightBlack</i>	U+F665	177








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	White notehead as isosceles triangle pointing right <i>noteheadIsoscelesTriangleRightWhite</i>	U+F664	176
	Half notehead as isosceles triangle pointing right <i>noteheadIsoscelesTriangleRightHalf</i>	U+F667	<i>Unicode exclusivement</i>
	Whole notehead as isosceles triangle pointing right <i>noteheadIsoscelesTriangleRightWhole</i>	U+F668	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double whole notehead as isosceles triangle pointing right <i>noteheadIsoscelesTriangleRightDoubleWhole</i>	U+F66B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black notehead as isosceles triangle pointing left <i>noteheadIsoscelesTriangleBlack</i>	U+E1C5	<i>Unicode exclusivement</i>
	White notehead as isosceles triangle pointing left <i>noteheadIsoscelesTriangleWhite</i>	U+E1C4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half notehead as isosceles triangle pointing left <i>noteheadIsoscelesTriangleHalf</i>	U+F669	<i>Unicode exclusivement</i>
	Whole notehead as isosceles triangle pointing left <i>noteheadIsoscelesTriangleWhole</i>	U+F66A	<i>Unicode exclusivement</i>






Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Double whole notehead as isosceles triangle pointing left <i>noteheadIsoscelesTriangleDoubleWhole</i>	U+F66C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Moon notehead black <i>noteheadMoonBlack</i>	U+E0CB U+1D153	238
	Moon notehead white <i>noteheadMoonWhite</i>	U+E0CA U+1D152	239
	Moon notehead black (reversed) <i>noteheadMoonReversedBlack</i>	U+F679	<i>Unicode exclusivement</i>
	Moon notehead white (reversed) <i>noteheadMoonReversedWhite</i>	U+F67A	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Têtes rondes ou carrées</i>			
	Round black notehead <i>noteheadRoundBlack</i>	U+E113	139
	Round white notehead <i>noteheadRoundWhite</i>	U+E114	<i>Unicode exclusivement</i>









Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
⊙	Round white notehead with dot <i>noteheadRoundWhiteWithDot</i>	U+E115	131
◐	Round black & white notehead <i>noteheadRoundBlackAndWhite</i>	U+F66C	250
◑	Round black notehead (slashed) <i>noteheadRoundBlackSlashed</i>	U+E118	251
◒	Round white notehead (slashed) <i>noteheadRoundWhiteSlashed</i>	U+E119	252
◑	Round black notehead (vertical slash) <i>noteheadRoundBlackVerticalSlash</i>	U+F670	244
◒	Round white notehead (vertical slash) <i>noteheadRoundWhiteVerticalSlash</i>	U+F671	245
●	Large round black notehead <i>noteheadRoundBlackLarge</i>	U+E110	<i>Unicode exclusivement</i>
○	Large round white notehead <i>noteheadRoundWhiteLarge</i>	U+E111	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Large round white notehead with dot <i>noteheadRoundWhiteWithDotLarge</i>	U+E112	<i>Unicode exclusivement</i>
	Large round black & white notehead <i>noteheadRoundBlackAndWhiteLarge</i>	U+F675	<i>Unicode exclusivement</i>
	Large round black notehead (slashed) <i>noteheadRoundBlackSlashedLarge</i>	U+E116	<i>Unicode exclusivement</i>
	Round white notehead (slashed) <i>noteheadRoundWhiteSlashedLarge</i>	U+E117	<i>Unicode exclusivement</i>
	Large round black notehead (vertical slash) <i>noteheadRoundBlackVerticalSlashLarge</i>	U+F672	242
	Large round white notehead (vertical slash) <i>noteheadRoundWhiteVerticalSlashLarge</i>	U+F673	243
	Square notehead black <i>noteheadSquareBlack</i>	U+E0B9 U+1D147	208
	Square notehead white <i>noteheadSquareWhite</i>	U+E0B8 U+1D146	194

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Square notehead black & white <i>noteheadSquareBlackAndWhite</i>	U+F676	249
	Large square notehead black <i>noteheadSquareBlackLarge</i>	U+E11A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Large square notehead white <i>noteheadSquareWhiteLarge</i>	U+E11B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Large square notehead, black & white <i>noteheadSquareBlackAndWhiteLarge</i>	U+F677	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Notation «barrée»</i>			
	Slash with vertical ends <i>noteheadSlashVerticalEnds</i>	U+E100	243
	Slash with horizontal ends <i>noteheadSlashHorizontalEnds</i>	U+E101 U+1D10D	213
	Small slash with vertical ends <i>noteheadSlashVerticalEndsSmall</i>	U+E105	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Large X notehead <i>noteheadSlashX</i>	U+E106	<i>Unicode exclusivement</i>
	Large white diamond <i>noteheadSlashDiamondWhite</i>	U+E104	124
	White slash whole <i>noteheadSlashWhiteWhole</i>	U+E102	218
	White slash half <i>noteheadSlashWhiteHalf</i>	U+E103	254
	Muted slash with vertical ends <i>noteheadSlashVerticalEndsMuted</i>	U+E107	<i>Unicode exclusivement</i>
	Muted slash with horizontal ends <i>noteheadSlashHorizontalEndsMuted</i>	U+E108	<i>Unicode exclusivement</i>
	Muted white slash <i>noteheadSlashWhiteMuted</i>	U+E109	<i>Unicode exclusivement</i>









Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Têtes barrées ou en croix</i>			
	Slashed black notehead (bottom left to top right) <i>noteheadSlashedBlack1</i>	U+E0CF	201
	Slashed black notehead (top left to bottom right) <i>noteheadSlashedBlack2</i>	U+E0D0	247
	Slashed half notehead (bottom left to top right) <i>noteheadSlashedHalf1</i>	U+E0D1	200
	Slashed half notehead (top left to bottom right) <i>noteheadSlashedHalf2</i>	U+E0D2	248
	Circle slash notehead <i>noteheadCircleSlash</i>	U+E0F7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slashed whole notehead (bottom left to top right) <i>noteheadSlashedWhole1</i>	U+E0D3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slashed whole notehead (top left to bottom right) <i>noteheadSlashedWhole2</i>	U+E0D4	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Slashed double whole notehead (bottom left to top right) <i>noteheadSlashedDoubleWhole1</i>	U+E0D5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slashed double whole notehead (top left to bottom right) <i>noteheadSlashedDoubleWhole2</i>	U+E0D6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black notehead with X <i>noteheadBlackWithX</i>	U+F661	203
	"Void" notehead with small X <i>noteheadVoidWithX</i>	U+E0B7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half notehead with small X <i>noteheadHalfWithX</i>	U+E0B6	202
	Whole notehead with small X <i>noteheadWholeWithX</i>	U+E0B5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double whole notehead with small X <i>noteheadDoubleWholeWithX</i>	U+E0B4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Cross notehead in large circle <i>noteheadCircledXLarge</i>	U+E0EC	229








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Cross notehead in large circle <i>noteheadCircledThickXLarge</i>	U+F678	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double triangle black notehead <i>noteheadDoubleTriangleUpBlack</i>	U+F662	193
	Double triangle white notehead <i>noteheadDoubleTriangleUpWhite</i>	U+F66D	<i>Unicode exclusivement</i>
(empty)	No notehead <i>noteheadNull</i>	U+E0A5 U+1D159	32
	"Soffio del crine" notehead <i>noteheadSoffioDelCrine</i>	U+F67B	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Parenthèses ou crochets</i>			
	Opening parenthesis <i>noteheadParenthesisLeft</i>	U+E0F5	40
	Closing parenthesis <i>noteheadParenthesisRight</i>	U+E0F6	41

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
()	Opening & closing parentheses <i>noteheadParenthesis</i>	U+E0CE U+1D156	125
[Opening parenthesis <i>noteheadParenthesisLeft</i>	U+F757	123
]	Closing parenthesis <i>noteheadParenthesisRight</i>	U+F758	125
[]	Opening & closing brackets <i>noteheadBrackets</i>	U+F746	132
◉	Black parenthesized notehead <i>noteheadBlackParenthesized</i>	U+F559	<i>Unicode exclusivement</i>
◐	Half parenthesized notehead <i>noteheadHalfParenthesized</i>	U+F55A	<i>Unicode exclusivement</i>
◑	Whole parenthesized notehead <i>noteheadWholeParenthesized</i>	U+F55B	<i>Unicode exclusivement</i>
◒	Double Whole parenthesized notehead <i>noteheadDoubleWholeParenthesized</i>	U+F55C	<i>Unicode exclusivement</i>





Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Clusters</i>			
	Cluster notehead black (square) <i>noteheadClusterSquareBlack</i>	U+E121 U+1D15B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Cluster notehead white (square) <i>noteheadClusterSquareWhite</i>	U+E120 U+1D15A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Cluster notehead black (round) <i>noteheadClusterRoundBlack</i>	U+E123	<i>Unicode exclusivement</i>
	Cluster notehead white (round) <i>noteheadClusterRoundWhite</i>	U+E122	<i>Unicode exclusivement</i>
	Quarter note cluster, 2nd <i>noteheadClusterQuarter2nd</i>	U+E127	<i>Unicode exclusivement</i>
	Quarter note cluster, 3rd <i>noteheadClusterQuarter3rd</i>	U+E12B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half note cluster, 2nd <i>noteheadClusterHalf2nd</i>	U+E126	<i>Unicode exclusivement</i>




Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Half note cluster, 3rd <i>noteheadClusterHalf3rd</i>	U+E12A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Whole note cluster, 2nd <i>noteheadClusterWhole2nd</i>	U+E125	<i>Unicode exclusivement</i>
	Whole note cluster, 3rd <i>noteheadClusterWhole3rd</i>	U+E129	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double whole note cluster, 2nd <i>noteheadClusterDoubleWhole2nd</i>	U+E124	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double whole note cluster, 3rd <i>noteheadClusterDoubleWhole3rd</i>	U+E128	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black diamond cluster, 2nd <i>noteheadDiamondClusterBlack2nd</i>	U+E139	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black diamond cluster, 3rd <i>noteheadDiamondClusterBlack3rd</i>	U+E13B	<i>Unicode exclusivement</i>
	White diamond cluster, 2nd <i>noteheadDiamondClusterWhite2nd</i>	U+E138	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	White diamond cluster, 3rd <i>noteheadDiamondClusterWhite3rd</i>	U+E13A	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Notes isolées</i>			
	Half note <i>noteHalfUp</i>	U+E1D3	104
	Half note (stem down) <i>notehalfDown</i>	U+E1D4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Quarter note <i>noteQuarterUp</i>	U+E1D5	113
	Quarter note (stem down) <i>noteQuarterDown</i>	U+E1D6	81
	8th note <i>note8thUp</i>	U+E1D7	101
	8th note with oblique flag <i>note8thObliqueFlagUp</i>	U+F730	148

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	8th note with straight flag <i>note8thStraightFlagUp</i>	U+F731	149
	8th note (stem down) <i>note8thDown</i>	U+E1D8	<i>Unicode exclusivement</i>
	16th note <i>note16thUp</i>	U+E1D9	120
	16th note (stem down) <i>note16thDown</i>	U+E1DA	<i>Unicode exclusivement</i>
	16th note with oblique flag <i>note16thObliqueFlagUp</i>	U+F732	144
	16th note with straight flag <i>note16thStraightFlagUp</i>	U+F733	145
	32nd note <i>note32ndUp</i>	U+E1DB	<i>Unicode exclusivement</i>







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	32nd note (stem down) <i>note32ndDown</i>	U+E1DC	<i>Unicode exclusivement</i>
	64th note <i>note64thUp</i>	U+E1DD	<i>Unicode exclusivement</i>
	128th note <i>note128thUp</i>	U+E1DF	<i>Unicode exclusivement</i>
	128th note (stem down) <i>note128thDown</i>	U+E1E0	<i>Unicode exclusivement</i>
	256th note <i>note256thUp</i>	U+E1E1	<i>Unicode exclusivement</i>
	256th note (stem down) <i>note256thDown</i>	U+E1E2	<i>Unicode exclusivement</i>
	512th note <i>note64thUp</i>	U+E1E3	<i>Unicode exclusivement</i>



Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	512th note (stem down) <i>note512thDown</i>	U+E1E4	<i>Unicode exclusivement</i>
	1024th note <i>note1024thUp</i>	U+E1E5	<i>Unicode exclusivement</i>
	1024th note (stem down) <i>note1024thDown</i>	U+E1E6	<i>Unicode exclusivement</i>
	64th note (stem down) <i>note64thDown</i>	U+E1DE	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slashed grace note (stem up) <i>graceNoteAcciaccaturaStemUp</i>	U+E560 U+1D194	59
	Slashed grace note (stem down) <i>graceNoteAcciaccaturaStemDown</i>	U+E561	58
	Grace note (stem up) <i>graceNoteAppoggiaturaStemUp</i>	U+E562 U+1D195	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Grace note (stem down) <i>graceNoteAppoggiaturaStemDown</i>	U+E563	<i>Unicode exclusivement</i>
	Void Minima, flag to the right (mensural notation) <i>mensuralMinimaVoidStemUpFlagR</i>	U+F531	146
	Void Minima, flag to the left (mensural) <i>mensuralMinimaVoidStemUpFlagL</i>	U+F530	147









Queues de note

Au-delà de la double croche, certains logiciels de notation construisent les queues de note en répétant les symboles *flagInternalUp/Down*, tandis que d'autres utilisent des symboles explicites.








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	8th note flag up <i>flag8thUp</i>	U+E240 U+1D16E	106
	8th note flag down <i>flag8thDown</i>	U+E241	74
	16th note flag up <i>flag16thUp</i>	U+E242	114
	16th note flag down <i>flag16thDown</i>	U+E243	82
	Additional flag up <i>flagInternalUp</i>	U+E250	75
	Additional flag down <i>flagInternalDown</i>	U+E251	239

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	32nd note flag up <i>flag32thUp</i>	U+E244	<i>Unicode exclusivement</i>
	32nd note flag down <i>flag32thDown</i>	U+E245	<i>Unicode exclusivement</i>
	64th note flag up <i>flag16thUp</i>	U+E246	<i>Unicode exclusivement</i>
	64th note flag down <i>flag16thDown</i>	U+E247	<i>Unicode exclusivement</i>
	128th note flag up <i>flag16thUp</i>	U+E248	<i>Unicode exclusivement</i>
	128th note flag (below) <i>flag16thDown</i>	U+E249	<i>Unicode exclusivement</i>
	256th note flag up <i>flag16thUp</i>	U+E24A	<i>Unicode exclusivement</i>
	256th note flag down <i>flag512thDown</i>	U+E24B	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	512th note flag up <i>flag512thUp</i>	U+E24C	<i>Unicode exclusivement</i>
	512th note flag (below) <i>flag512thDown</i>	U+E24D	<i>Unicode exclusivement</i>
	1024th note flag up <i>flag1024thUp</i>	U+E24E	<i>Unicode exclusivement</i>
	1024th note flag (below) <i>flag1024thDown</i>	U+E24F	<i>Unicode exclusivement</i>
	Straight flag <i>straightFlag</i>	U+F729	251
	Oblique flag up <i>flag8thObliqueUp</i>	U+F720	231
	Oblique flag down <i>flag8thObliqueDown</i>	U+F721	237

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Oblique soft angle flag up <i>flag8thObliqueSoftAngleUp</i>	U+F72A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Oblique soft angle flag down <i>flag8thObliqueSoftAngleDown</i>	U+F72B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Renaissance flag up (right) <i>renFlagRightUp</i>	U+F722	88
	Renaissance flag down (right) <i>renFlagRightDown</i>	U+F723	89
	Renaissance flag up (left) <i>renFlagLeftUp</i>	U+F724	100
	Renaissance flag down (left) <i>renFlagLeftDown</i>	U+F725	108
	Slash for stem up grace note <i>graceNoteSlashStemUp</i>	U+E564	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slash for stem down grace note <i>graceNoteSlashStemDown</i>	U+E565	<i>Unicode exclusivement</i>

Silences

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Whole (semibreve) rest <i>restWhole</i>	U+E4E6 U+1D13E	183
	Half (minim) rest <i>restWhole</i>	U+E4E7 U+1D13F	238
	Quarter (crotchet) rest <i>restQuarter</i>	U+E4E8 U+1D140	206
	Eighth (quaver) rest <i>rest8th</i>	U+E4E9 U+1D141	228
	16th (semiquaver) rest <i>rest16th</i>	U+E4EA U+1D142	197
	32nd (demisemiquaver) rest <i>rest32nd</i>	U+E4EB U+1D143	168
	64th (hemidemisemiquaver) rest <i>rest64th</i>	U+E4EC	244

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	128th (semihemidemisemiquaver!) rest <i>rest128th</i>	U+E4E2 U+1D13A	229
	256th (speechless!) rest <i>rest256th</i>	U+E4E1	185
	512th rest <i>rest512th</i>	U+E4E0	186
	Double whole (breve) rest <i>restDoubleWhole</i>	U+E4F2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Longa rest <i>restLonga</i>		<i>Unicode exclusivement</i>
	Maxima rest <i>restMaxima</i>		<i>Unicode exclusivement</i>
	Old-style quarter (crotchet) rest <i>restQuarterOld</i>		<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Silences de style médiéval</i>			
	Maxima Rest <i>mensuralRestMaxima</i>	U+E9F0	153
	Longa perfecta rest <i>mensuralRestLongaPerfecta</i>	U+E9F1 U+1D1C1	154
	Brevis rest <i>mensuralRestBrevis</i>	U+E9F3 U+1D1C3	155
	Semibrevis rest <i>mensuralRestSemibrevis</i>	U+E9F4 U+1D1C4	157
	Minima rest <i>mensuralRestMinima</i>	U+E9F5 U+1D1C5	156
┘	Semiminima rest <i>mensuralRestSemiminima</i>	U+E9F6 U+1D1C6	158
┘	Fusa rest <i>mensuralRestfusa</i>	U+E9F7	159

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
F	Semifusa rest <i>mensuralRestSemifusa</i>	U+E9F8	160

Altérations (standard)

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
b	Flat <i>accidentalFlat</i>	U+E660 U+266D	98
ḅ	Natural <i>accidentalNatural</i>	U+E261 U+266E	110
#	Sharp <i>accidentalSharp</i>	U+E262 U+266F	35
bb	Double flat <i>accidentalDoubleFlat</i>	U+E264 U+1D12B	186
x	Double sharp <i>accidentalDoubleSharp</i>	U+E263 U+1D12A	220
ḅb	Natural-flat <i>accidentalNaturalFlat</i>	U+E267	138
ḅ#	Natural-sharp <i>accidentalNaturalSharp</i>	U+E268	137

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
(b)	Parenthesized flat <i>accidentalFlatParens</i>	U+F682 (alt)	65
(b)	Parenthesized natural <i>accidentalNaturalParens</i>	U+F683 (alt)	91
(\$)	Parenthesized sharp <i>accidentalSharpParens</i>	U+F684 (alt)	97
(bb)	Parenthesized double flat <i>accidentalDoubleFlatParens</i>	U+F686 (alt)	140
(\$)	Parenthesized double sharp <i>accidentalDoubleSharpParens</i>	U+F685 (alt)	129
(Accidental parenthesis, left <i>accidentalParensLeft</i>	U+E26A	<i>Unicode exclusivement</i>
)	Accidental parenthesis, right <i>accidentalParensRight</i>	U+E26B	<i>Unicode exclusivement</i>
[Accidental bracket, left <i>accidentalBracketLeft</i>	U+E26C	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
]	Accidental bracket, right <i>accidentalBracketRight</i>	U+E26D	<i>Unicode exclusivement</i>
b	Small flat <i>accidentalFlatSmall</i>	U+F68B (alt)	105
ḅ	Small natural <i>accidentalNaturalSmall</i>	U+F687 (alt)	233
#	Small sharp <i>accidentalSharpSmall</i>	U+F68F	73
(b)	Small Parenthesized flat <i>accidentalFlatParensSmall</i>	U+F68A	123
(ḅ)	Small Parenthesized natural <i>accidentalNaturalSmallParens</i>	U+F689 (alt)	210
(#)	Small Parenthesized sharp <i>accidentalSharpSmallParens</i>	U+F68E (alt)	91
(bb)	Small Parenthesized double flat <i>accidentalDoubleFlatSmallParens</i>	U+F688 (alt)	211







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
(⌘)	Small Parenthesized double sharp <i>accidentalDoubleSharpSmallParens</i>	U+F68D (alt)	93
b	Medieval/Renaissance flat <i>medRenFlatSoftB</i>	U+E9E0	<i>Unicode exclusivement</i>
h	Medieval/Renaissance natural <i>medRenNatural</i>	U+E9E2	165
⌘	Medieval/Renaissance sharp <i>medRenSharpCroix</i>	U+E9E3 U+1D1CF	164
b	Medieval/Renaissance flat (var) <i>medRenFlatSoftBOLD</i>	U+F680 (alt)	247
b	Medieval flat with dot <i>medRenFlatWithDot</i>	U+E9E4	<i>Unicode exclusivement</i>

Altérations microtonales & non-standard









Il y a une prolifération extraordinaire d'altérations microtonales ou non-standard, laquelle est le reflet de certaines évolutions ou expérimentations dans la musique occidentale mais également de la très grande subtilité mélodique des traditions «extra-européennes».









Depuis la version de 1999, November a agrandi considérablement son répertoire microtonale, et même au delà de SMuFL.

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
♭ [↑]	1/4 tone flat <i>accidentalQuarterToneFlatArrowUp</i>	U+E270 U+1D12C	145
♭ [↓]	3/4 tone flat <i>accidentalThreeQuarterTonesFlat-ArrowDown</i>	U+E271 U+1D12D	144
♭ ^{↑↑}	Flat, double arrow up <i>accidentalFlatDoubleArrowUp</i>	U+F5F0	Unicode exclusivement
♭ ^{↓↓}	Flat, double arrow down <i>accidentalFlatDoubleArrowDown</i>	U+F5F1	Unicode exclusivement
♭ ⁴	1/4 tone flat <i>accidentalQuarterToneFlat4</i>	U+E47F U+1D133	Unicode exclusivement
♭ [↵]	Reversed flat (1/4 tone flat) <i>accidentalQuarterToneFlatStein</i>	U+E280	147

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	1/4 tone flat (à la Penderecki) <i>accidentalQuarterToneFlatPenderecki</i>	U+E478	214
	Filled reversed flat (1/4 tone flat) <i>accidentalQuarterToneFlatFilled-Reversed</i>	U+E480	146
	Reversed flat and flat (3/4 tone flat) <i>accidentalThreeQuarterTones-Flat-Zimmermann</i>	U+E281	143
	3/4 tone flat (var.) <i>accidentalThreeQuarterTones-Flat-Couper</i>	U+E489	<i>Unicode exclusivement</i>
	Narrow reversed flat(1/4 tone flat) <i>accidentalNarrowReversedFlat</i>	U+E284	<i>Unicode exclusivement</i>
	Narrow reversed flat and flat (3/4 tone flat) <i>accidentalNarrowReversedFlatAnd-Flat</i>	U+E285	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed flat with arrow up <i>accidentalReversedFlatArrowUp</i>	U+E290	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed flat with arrow down <i>accidentalReversedFlatArrowDown</i>	U+E291	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Reversed flat, double arrow up <i>accidentalReversedFlatDoubleArrow-Up</i>	U+F5F2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed flat, double arrow down <i>accidentalReversedFlatDoubleArrow-Down</i>	U+F5F3	<i>Unicode exclusivement</i>
	More or less flat <i>accidentalFlatArrowsUpDown</i>	U+F69A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Filled reversed flat and flat <i>AccidentalFilledRevFlatAndFlat</i>	U+E296	<i>Unicode exclusivement</i>
	Filled reversed flat and flat with arrow up <i>accidentalFilledReversedFlatAnd-FlatArrowUp</i>	U+E297	<i>Unicode exclusivement</i>
	Filled reversed flat and flat with arrow down <i>accidentalFilledReversedFlatAnd-FlatArrowDown</i>	U+E298	<i>Unicode exclusivement</i>
	Filled reversed flat with arrow up <i>accidentalFilledReversedFlat-Arrow-Up</i>	U+E292	<i>Unicode exclusivement</i>
	Filled reversed flat with arrow down <i>accidentalFilledReversedFlat-Arrow-Down</i>	U+E293	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Reversed flat & flat with arrow up <i>accidentalReversedFlatAndFlat-ArrowUp</i>	U+E294	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed flat & flat with arrow down <i>accidentalReversedFlatAndFlat-ArrowDown</i>	U+E295	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed flat & flat with arrow down (var) <i>accidentalReversedFlatAndFlat-ArrowDown2</i>	U+F690 (alt.)	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed flat & flat with arrow up (var) <i>accidentalReversedFlatAndFlat-ArrowUp2</i>	U+F691 (alt.)	<i>Unicode exclusivement</i>
	Flat with a thin stroke <i>accidentalFlatOneStroke</i>	U+F69F	163
	1/4 tone flat <i>accidentalQuarterToneFlatNatural-ArrowDown</i>	U+E273 U+1D12F	148
	1/4 tone sharp <i>accidentalQuarterToneSharp-NaturalArrowUp</i>	U+E272 U+1D12E	149
	More or less natural <i>accidentalNaturalArrowsUpDown</i>	U+F69B	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Natural, double arrow up <i>accidentalNaturalDoubleArrowUp</i>	U+F5F4	Unicode exclusivement
	Natural, double arrow down <i>accidentalNaturalDoubleArrowDown</i>	U+F5F5	Unicode exclusivement
	Natural with a thin stroke <i>accidentalNaturalOneStroke</i>	U+F69E	162
	1/4 tone sharp <i>accidentalQuarterToneSharp4</i>	U+E47E U+1D132	Unicode exclusivement
	3/4 tone sharp <i>accidentalThreeQuarterTones-SharpArrowUp</i>	U+E274 U+1D130	153
	3/4 tone sharp <i>accidentalWyschnegradsky-9TwelfthsSharp</i>	U+E428	Unicode exclusivement
	1/4 tone sharp <i>accidentalQuarterToneSharp-Arrow-Down</i>	U+E275 U+1D131	152
	Sharp, double arrow up <i>accidentalSharpDoubleArrowUp</i>	U+F5F6	Unicode exclusivement




Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Sharp, double arrow down <i>accidentalSharpDoubleArrowDown</i>	U+F5F7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half sharp (1/4 tone sharp) <i>accidentalQuarterToneSharpStein</i>	U+E282	150
	Half sharp with three strokes <i>accidentalHalfSharpThreeStrokes</i>	U+F692 (var.)	151
	One & a half sharps (3/4 tone sharp) <i>accidentalThreeQuarterTones-Sharp-Stein</i>	U+E283	155
	One & a half sharps with three strokes <i>accidentalOneAndHalfSharp-ThreeStrokes</i>	U+F698	157
	One sharp with three strokes <i>accidentalSharpThreeStrokes</i>	U+F699	154
	Half sharp with arrow up <i>AccidentalHalfSharpArrowUp</i>	U+E299	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half sharp with arrow down <i>accidentalHalfSharpArrowDown</i>	U+E29A	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	One and half sharps with arrow down <i>accidentalOneAndAHalfSharps-ArrowDown</i>	U+E29C	<i>Unicode exclusivement</i>
	One and a half sharps with arrow up <i>accidentalOneAndAHalfSharpsArrowUp</i>	U+E29B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sharp lowered by one syntonic comma <i>accidentalSharpOneArrowDown</i>	U+E2C3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sharp raised by one syntonic comma <i>accidentalSharpOneArrowUp</i>	U+E2C8	<i>Unicode exclusivement</i>
	More or less sharp <i>accidentalSharpArrowsUpDown</i>	U+F69C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half sharp with one middle stroke <i>accidentalHalfSharpMiddleStroke</i>	U+F693	156
	Sharp with one middle stroke <i>accidentalSharpWithMiddleStroke</i>	U+F694	158
	One and half sharp with one middle stroke <i>accidentalOneAndHalfSharpWith-MiddleStroke</i>	U+F695	169

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
†	1/4 tone sharp (à la Bussotti) <i>accidentalQuarterToneSharpBussotti</i>	U+E472	<i>Unicode exclusivement</i>
‡	One or three quarter tones sharp (à la Bussotti) <i>accidentalSharpOneHorizontalStroke</i>	U+E473	<i>Unicode exclusivement</i>
‡‡	3/4 tone sharp (à la Bussotti) <i>accidentalThreeQuarterTonesSharp-Busotti</i>	U+E474	<i>Unicode exclusivement</i>
♯ ₃	1/3 tone flat (à la Ferneyhough) <i>accidentalOneThirdToneFlatFerneyhough</i>	U+E48B	<i>Unicode exclusivement</i>
♯ ₃	1/3 tone sharp (à la Ferneyhough) <i>accidentalOneThirdToneSharpFerneyhough</i>	U+E48A	<i>Unicode exclusivement</i>
♯ ₆	2/3 flat (à la Ferneyhough) <i>accidentalTwoThirdTonesFlatFerneyhough</i>	U+E48D	<i>Unicode exclusivement</i>
♯ ₆	2/3 sharp (à la Ferneyhough) <i>accidentalTwoThirdTonesSharpFerneyhough</i>	U+E48C	<i>Unicode exclusivement</i>
♯ ₃	1/3 sharp (à la Xenakis) <i>accidentalXenakisOneThirdTone-Sharp</i>	U+E470	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
♯	2/3 sharp (à la Xenakis) <i>accidentalXenakisTwoThird-Tones-Sharp</i>	U+E471	<i>Unicode exclusivement</i>
↓	Arrow down (lower by 1/4 tone) <i>accidentalArrowDown</i>	U+E27B	<i>Unicode exclusivement</i>
↑	Arrow up (raise by 1/4 tone) <i>accidentalArrowUp</i>	U+E27A	<i>Unicode exclusivement</i>
♭	Bakiye (Turkish music flat) <i>accidentalBakiyeFlat</i>	U+E442	<i>Unicode exclusivement</i>
♮	Büyük mücenneb (Turkish music flat) <i>accidentalBuyukMucennebFlat</i>	U+E440	<i>Unicode exclusivement</i>
♯♯	Double flat with a stroke <i>accidentalDoubleFlatOneStroke</i>	U+F69D	<i>Unicode exclusivement</i>
♯♯	Büyük mücenneb (Turkish music sharp) <i>accidentalBuyukMucennebSharp</i>	U+E447	<i>Unicode exclusivement</i>
♯♯	Küçük mücenneb (Turkish music sharp) <i>accidentalKucukMucennebSharp</i>	U+E446	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Koron (Persian music 1/4 tone flat) <i>accidentalKoron</i>	U+E460	215
	Flat & koron (Persian music 3/4 tone flat) <i>accidentalFlatKoron</i>	U+F681	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sori (Persian music 1/4 tone sharp) <i>accidentalSori</i>	U+E461	216
	Sharp & sori (Persian music 3/4 tones sharp) <i>accidentalSharpSori</i>	U+F68C	<i>Unicode exclusivement</i>
	1-comma flat (Turkish music) <i>accidental1CommaFlat</i>	U+E454	<i>Unicode exclusivement</i>
	2-comma flat (Turkish music) <i>accidental2CommaFlat</i>	U+E455	<i>Unicode exclusivement</i>
	3-comma flat (Turkish music) <i>accidental3CommaFlat</i>	U+E456	<i>Unicode exclusivement</i>
	4-comma flat (Turkish music) <i>accidental4CommaFlat</i>	U+E457	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	1-comma sharp (Turkish music) <i>accidental1CommaSharp</i>	U+E450	<i>Unicode exclusivement</i>
	2-comma sharp (Turkish music) <i>accidental2CommaSharp</i>	U+E451	<i>Unicode exclusivement</i>
	3-comma sharp (Turkish music) <i>accidental3CommaSharp</i>	U+E452	<i>Unicode exclusivement</i>
	5-comma sharp (Turkish music) <i>accidental5CommaSharp</i>	U+E453	<i>Unicode exclusivement</i>
	3/4 tone flat (à la Grisey) <i>accidentalThreeQuarterTones-Flat-Grisey</i>	U+E486	<i>Unicode exclusivement</i>
	Byzantine-style slashed flat (à la Tavener) <i>accidentalTavenerFlat</i>	U+E477	<i>Unicode exclusivement</i>
	Byzantine-style slashed sharp (à la Tavener) <i>accidentalTavenerSharp</i>	U+E476	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed sharp <i>accidentalSharpReversed</i>	U+E481	<i>Unicode exclusivement</i>









Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Reversed natural <i>accidentalNaturalReversed</i>	U+E482	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turned flat <i>accidentalFlatTurned</i>	U+E484	212
	Turned double flat <i>accidentalDoubleFlatTurned</i>	U+E485	213
	Turned & reversed flat <i>accidentalFlatTurnedReversed</i>	U+F696	<i>Unicode exclusivement</i>
	Triple flat <i>accidentalTripleFlat</i>	U+E266	<i>Unicode exclusivement</i>
	Triple sharp <i>accidentalTripleSharp</i>	U+E265	<i>Unicode exclusivement</i>
	5/4 tone sharp <i>accidentalFiveQuarterTonesSharpArrowUp</i>	U+E276	<i>Unicode exclusivement</i>
	3/4 tone sharp <i>accidentalThreeQuarterTonesSharpArrowDown</i>	U+E277	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	3/4 tone flat <i>accidentalThreeQuarterTonesFlatArrowUp</i>	U+E278	<i>Unicode exclusivement</i>
	5/4 tone flat <i>accidentalFiveQuarterTonesFlatArrowDown</i>	U+E279	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arabic double flat <i>accidentalDoubleFlatArabic</i>	U+ED30	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arabic 3/4 tone flat <i>accidentalThreeQuarterTonesFlatArabic</i>	U+ED31	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arabic flat <i>accidentalFlatArabic</i>	U+ED32	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arabic 1/4 tone flat <i>accidentalQuarterToneFlatArabic</i>	U+ED33	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arabic natural <i>accidentalNaturalArabic</i>	U+ED34	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arabic 1/4 tone sharp <i>accidentalQuarterToneSharpArabic</i>	U+ED35	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Arabic sharp <i>accidentalSharpArabic</i>	U+ED36	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arabic 3/4 tone sharp <i>accidentalThreeQuarterTonesSharpArabic</i>	U+ED37	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arabic double sharp <i>accidentalDoubleSharpArabic</i>	U+ED38	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Altérations Helmholtz-Ellis</i>			
	Double flat lowered by one syntonic comma <i>accidentalDoubleFlatOneArrowDown</i>	U+E2C0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Flat lowered by one syntonic comma <i>accidentalFlatOneArrowDown</i>	U+E2C1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Natural lowered by one syntonic comma <i>accidentalNaturalOneArrowDown</i>	U+E2C2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sharp lowered by one syntonic comma <i>accidentalSharpOneArrowDown</i>	U+E2C3	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Double sharp lowered by one syntonic comma <i>accidentalDoubleSharpOneArrow-Down</i>	U+E2C4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double flat raised by one syntonic comma <i>accidentalDoubleFlatOneArrowUp</i>	U+E2C5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Flat raised by one syntonic comma <i>accidentalFlatOneArrowUp</i>	U+E2C6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Natural raised by one syntonic comma <i>accidentalNaturalOneArrowUp</i>	U+E2C7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sharp raised by one syntonic comma <i>accidentalSharpOneArrowUp</i>	U+E2C8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double sharp raised by one syntonic comma <i>accidentalDoubleSharpOneArrowUp</i>	U+E2C9	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double flat lowered by two syntonic commas <i>accidentalDoubleFlatTwoArrows-Down</i>	U+E2CA	<i>Unicode exclusivement</i>
	Flat lowered by two syntonic commas <i>accidentalFlatTwoArrowsDown</i>	U+E2CB	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Natural lowered by two syntonic commas <i>accidentalNaturalTwoArrowsDown</i>	U+E2CC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sharp lowered by two syntonic commas <i>accidentalSharpTwoArrowsDown</i>	U+E2CD	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double sharp lowered by two syntonic commas <i>accidentalDoubleSharpTwoArrowsDown</i>	U+E2CE	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double flat raised by two syntonic commas <i>accidentalDoubleFlatTwoArrowsUp</i>	U+E2CF	<i>Unicode exclusivement</i>
	Flat raised by two syntonic commas <i>accidentalFlatTwoArrowsUp</i>	U+E2D0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Natural raised by two syntonic commas <i>accidentalNaturalTwoArrowsUp</i>	U+E2D1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sharp raised by two syntonic commas <i>accidentalSharpTwoArrowsUp</i>	U+E2D2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double sharp raised by two syntonic commas <i>accidentalDoubleSharpTwoArrowsUp</i>	U+E2D3	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Double flat lowered by three syntonic commas <i>accidentalDoubleFlatThreeArrows-Down</i>	U+E2D4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Flat lowered by three syntonic commas <i>accidentalFlatThreeArrowsDown</i>	U+ E2D5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Natural lowered by three syntonic commas <i>accidentalNaturalThreeArrowsDown</i>	U+E2D6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sharp lowered by three syntonic commas <i>accidentalSharpThreeArrowsDown</i>	U+E2D7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double sharp lowered by three syntonic commas <i>accidentalDoubleSharpThreeArrows-Down</i>	U+E2D8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double flat raised by three syntonic commas <i>accidentalDoubleFlatThreeArrowsUp</i>	U+E2D9	<i>Unicode exclusivement</i>
	Flat raised by three syntonic commas <i>accidentalFlatThreeArrowsUp</i>	U+E2DA	<i>Unicode exclusivement</i>
	Natural raised by three syntonic commas <i>accidentalNaturalThreeArrowsUp</i>	U+E2DB	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) unique	Emplacement historique (32...255) November NovemberExtra
	Sharp raised by three syntonic commas <i>accidentalSharpThreeArrowsUp</i>	U+E2DC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Double sharp raised by three syntonic commas <i>accidentalDoubleSharpThreeArrowsUp</i>	U+E2DD	<i>Unicode exclusivement</i>
	Lower by one undecimal quartertone <i>accidentalLowerOneUndecimalQuartertone</i>	U+E2E2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Raise by one undecimal quartertone <i>accidentalRaiseOneUndecimalQuartertone</i>	U+E2E3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Lower by one tridecimal quartertone <i>accidentalLowerOneTridecimalQuartertone</i>	U+E2E4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Raise by one tridecimal quartertone <i>accidentalRaiseOneTridecimalQuartertone</i>	U+E2E5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Combining lower by one 31-limit schisma <i>accidentalCombiningLower31Schisma</i>	U+E2EC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Combining open curly brace <i>accidentalCombiningOpenCurlyBrace</i>	U+E2EE	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
}	Combining close curly brace <i>accidentalCombiningCloseCurlyBrace</i>	U+E2EF	<i>Unicode exclusivement</i>
♭♭	Double flat equal tempered semitone <i>accidentalDoubleFlatEqualTempered</i>	U+E2F0	<i>Unicode exclusivement</i>
♭	Flat equal tempered semitone <i>accidentalFlatEqualTempered</i>	U+E2F1	<i>Unicode exclusivement</i>
♮	Natural equal tempered semitone <i>accidentalNaturalEqualTempered</i>	U+E2F2	<i>Unicode exclusivement</i>
♯	Sharp equal tempered semitone <i>accidentalSharpEqualTempered</i>	U+E2F3	<i>Unicode exclusivement</i>
♯♯	Double sharp equal tempered semi- tone <i>accidentalDoubleSharpEqualTem- pered</i>	U+E2F4	<i>Unicode exclusivement</i>
♮♭	Lower by one equal tempered quar- ter-tone <i>accidentalQuarterFlatEqualTempered</i>	U+E2F5	<i>Unicode exclusivement</i>
♮♯	Raise by one equal tempered quarter tone <i>accidentalQuarterSharpEqualTem- pered</i>	U+E2F6	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
~	Enharmonically reinterpret accidental tilde <i>accidentalEnharmonicTilde</i>	U+E2F9	<i>Unicode exclusivement</i>
≈	Enharmonically reinterpret accidental almost equal to <i>accidentalEnharmonicAlmostEqualTo</i>	U+E2FA	<i>Unicode exclusivement</i>
=	Enharmonically reinterpret accidental equals <i>accidentalEnharmonicEquals</i>	U+E2FB	<i>Unicode exclusivement</i>

Articulations


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
v	Accent (above) <i>articAccentAbove</i>	U+E4A0 U+1D17B	62
v	Accent (below) <i>articAccentAbove</i>	U+E4A1	<i>Unicode exclusivement</i>
•	Staccato (above) <i>articStaccatoAbove</i>	U+E4A2 U+1D17C	46
•	Staccato (below) <i>articStaccatoAbove</i>	U+E4A3	<i>Unicode exclusivement</i>
—	Tenuto (above) <i>articTenutoAbove</i>	U+E4A4 U+1D17D	45
—	Tenuto (below) <i>articTenutoBelow</i>	U+E4A5	<i>Unicode exclusivement</i>
,	Staccatissimo (above) <i>articStaccatissimoAbove</i>	U+E4A6 U+1D17E	174

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
◌	Staccatissimo (below) <i>articStaccatissimoBelow</i>	U+E4A7	39
◌	Staccatissimo wedge (above) <i>articStaccatissimoWedgeAbove</i>	U+E4A8	171
◌	Staccatissimo wedge (below) <i>articStaccatissimoWedgeBelow</i>	U+E4A9	171
	Staccatissimo stroke (above) <i>articStaccatissimoStrokeAbove</i>	U+E4AA	<i>Unicode exclusivement</i>
	Staccatissimo stroke (below) <i>articStaccatissimoStrokeBelow</i>	U+E4AB	<i>Unicode exclusivement</i>
⋮	Staccatissimo double dot (above) <i>articStaccatissimoDoubleDotAbove</i>	U+F6C9	<i>Unicode exclusivement</i>
⋮	Staccatissimo double dot (below) <i>articStaccatissimoDoubleDotBelow</i>	U+F6CA	<i>Unicode exclusivement</i>







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
^	Marcato (above) <i>articMarcatoAbove</i>	U+E4AC U+1D17F	94
v	Marcato (below) <i>articMarcatoBelow</i>	U+E4AD	118
^	Marcato staccato (above) <i>articMarcatoStaccatoAbove</i>	U+E4AE U+1D180	172
v	Marcato staccato (below) <i>articMarcatoStaccatoBelow</i>	U+E4AF	232
^	Marcato tenuto (above) <i>articMarcatoTenutoAbove</i>	U+F6C0	75
v	Marcato tenuto (below) <i>articMarcatoTenutoBelow</i>	U+F6C1	76
^	Tenuto marcato (above) <i>articTenutoMarcatoAbove</i>	U+F6C2	77



Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Tenuto marcato (below) <i>articTenutoMarcatoBelow</i>	U+F6C3	161
	Marcato staccatissimo (above) <i>articMarcatoStaccatissimoAbove</i>	U+F6D2	Unicode exclusivement
	Marcato staccatissimo (below) <i>articMarcatoStaccatissimoBelow</i>	U+F6D3	Unicode exclusivement
	Tenuto staccato (above) <i>articTenutoStaccatoAbove</i>	U+E4B2 U+1D182	248
	Tenuto staccato (below) <i>articTenutoStaccatoBelow</i>	U+E4B3 U+1D183	60
	Accent staccato (above) <i>articAccentStaccatoAbove</i>	U+E4B0 U+1D181	249
	Accent staccato (below) <i>articAccentStaccatoBelow</i>	U+E4B1 U+1D182	223

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
≡	Tenuto-accent (above) <i>articTenutoAccentAbove</i>	U+E4B4	138
≡	Tenuto-accent (below) <i>articTenutoAccentBelow</i>	U+E4B5	137
⤴	Marcato tenuto staccato (above) <i>articMarcatoTenutoStaccatoAbove</i>	U+F6D4	<i>Unicode exclusivement</i>
⤵	Marcato tenuto staccato (below) <i>articMarcatoTenutoStaccatoBelow</i>	U+F6D5	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Accents à la Ligeti</i>			
≡	Accent x2 (above) <i>articAccentX2Above</i>	U+F580	<i>Unicode exclusivement</i>
≡	Accent x2 (below) <i>articAccentX2Below</i>	U+F581	<i>Unicode exclusivement</i>
≡	Accent x3 (above) <i>articAccentX3Above</i>	U+F582	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Accent x3 (below) <i>articAccentX3Below</i>	U+F583	<i>Unicode exclusivement</i>
	Tenuto & accent x2 (above) <i>articTenutoAccentX2Above</i>	U+F584	<i>Unicode exclusivement</i>
	Tenuto & accent x2 (below) <i>articTenutoAccentX2Below</i>	U+F585	<i>Unicode exclusivement</i>
	Marcato x2 (above) <i>articMarcatoX2Above</i>	U+F586	<i>Unicode exclusivement</i>
	Marcato x2 (below) <i>articMarcatoX2Below</i>	U+F587	<i>Unicode exclusivement</i>
	Marcato x3 (above) <i>articMarcatoX3Above</i>	U+F588	<i>Unicode exclusivement</i>
	Marcato x3 (below) <i>articMarcatoX3Below</i>	U+F589	<i>Unicode exclusivement</i>







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Prosodie & laisser-vibrer</i>			
/	Stress (above) <i>articStressAbove</i>	U+E4B6	242 129
\	Stress (below) <i>articStressBelow</i>	U+E4B7	246
∪	Unstress (above) <i>articUnstressAbove</i>	U+E4B8	<i>Unicode exclusivement</i>
∩	Unstress (below) <i>articUnstressBelow</i>	U+E4B9	<i>Unicode exclusivement</i>
⤿	Laissez vibrer (above) <i>articLaissezVibrerAbove</i>	U+E4BA	253
⤿	Laissez vibrer (below) <i>articLaissezVibrerBelow</i>	U+E4BB	254

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Trémolos & roulements</i>			
	Tremolo (on stem, 1 slash) <i>tremolo1</i>	U+E220 U+1D167	33
	Tremolo (2 slashes) <i>tremolo2</i>	U+E221 U+1D168	64
	Tremolo (3 slashes) <i>tremolo5</i>	U+E222 U+1D169	190
	Tremolo (4 slashes) <i>tremolo4</i>	U+E223	189
	Tremolo (5 slashes) <i>tremolo5</i>	U+E224	<i>Unicode exclusivement</i>
	Measured tremolo (by 2) <i>tremoloDivisiDots2</i>	U+E22E	95






Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
...	Measured tremolo (by 3) <i>tremoloDivisiDots3</i>	U+E22F	96
....	Measured tremolo (by 4) <i>tremoloDivisiDots4</i>	U+E230	<i>Unicode exclusivement</i>
⋮	Measured tremolo (by 6) <i>tremoloDivisiDots6</i>	U+E231	<i>Unicode exclusivement</i>
	Unmeasured tremolo à la Penderecki (on stem) <i>pendereckiTremolo</i>	U+E22B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Wieniawski unmeasured tremolo (on stem) <i>unmeasuredTremolo</i>	U+E22C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Wieniawski unmeasured tremolo (on stem) <i>unmeasuredTremolo</i>	U+E22D	<i>Unicode exclusivement</i>



Techniques instrumentales

Toutes ces symboles techniques sont classés par familles d'instruments, mais ils peuvent évidemment être utilisés dans d'autres contextes !








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Piano & autres claviers</i>			
	Pedal mark <i>keyboardPedalPed</i>	U+E650 U+1D1AE	161
	Sostenuto pedal mark <i>keyboardPedalSost</i>	U+E659	<i>Unicode exclusivement</i>
	Pedal up <i>keyboardPedalUp</i>	U+E655 U+1D1AF	42
	Pedal mark "P" <i>keyboardPedalP</i>	U+E650	<i>Unicode exclusivement</i>
	Pedal mark "P" (var.) <i>keyboardPedalP2</i>	U+F72C	151
	Pedal half-pedal <i>keyboardPedalHalf</i>	U+E656 U+1D1B0	<i>Unicode exclusivement</i>


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
^	Pedal up notch <i>keyboardPedalUpNotch</i>	U+E657	152
✿	Half pedal (var.) <i>keyboardPedalHalf2</i>	U+E65B	<i>Unicode exclusivement</i>
✿	Half pedal (var.) <i>keyboardPedalHalf3</i>	U+E65C	<i>Unicode exclusivement</i>
½ Ped.	Half pedal (var.) <i>keyboardPedalHalf4</i>	U+F72D	<i>Unicode exclusivement</i>
Q	<i>keyboardPluckInside</i>	U+E667	<i>Unicode exclusivement</i>
(<i>keyboardPedalParensLeft</i>	U+E676	<i>Unicode exclusivement</i>
)	<i>keyboardPedalParensRight</i>	U+E677	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	<i>keyboardPedalHeelToToe</i>	U+E674	<i>Unicode exclusivement</i>
	<i>keyboardPedalToeToHeel</i>	U+E675	<i>Unicode exclusivement</i>
	Clavichord “bebung”, 2 finger movements (above) <i>keyboardBebung2DotsAbove</i>	U+E668	<i>Unicode exclusivement</i>
	Clavichord “bebung”, 2 finger movements (below) <i>keyboardBebung2DotsBelow</i>	U+E669	<i>Unicode exclusivement</i>
	Clavichord “bebung”, 3 finger movements (above) <i>keyboardBebung3DotsAbove</i>	U+E66A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Clavichord “bebung”, 3 finger movements (below) <i>keyboardBebung3DotsBelow</i>	U+E66B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Clavichord “bebung”, 4 finger movements (above) <i>keyboardBebung4DotsAbove</i>	U+E66C	<i>Unicode exclusivement</i>


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Clavichord “bebung”, 4 finger movements (below) <i>keyboardBebung4DotsBelow</i>	U+E66D	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Orgue</i>			
U	Pedal heel 1 <i>keyboardPedalHeel1</i>	U+E661	90
∩	Pedal heel 2 <i>keyboardPedalHeel2</i>	U+E662	89
o	Pedal heel 3 (Davis) <i>keyboardPedalHeel3</i>	U+E663	<i>Unicode exclusivement</i>
V	Pedal toe 1 <i>keyboardPedalToe1</i>	U+E664	<i>Unicode exclusivement</i>
^	Pedal toe 2 <i>keyboardPedalToe2</i>	U+E665	<i>Unicode exclusivement</i>
	Pedal heel or toe <i>keyboardPedalHeelToe</i>	U+E666	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
┌	Old pedal heel sign 1 <i>keyboardPedalHeelOld1</i>	U+F6CD	87
┐	Old pedal heel sign 2 <i>keyboardPedalHeelOld2</i>	U+F6CE	88
<i>Cordes</i>			
∨	Up bow <i>stringsUpBow</i>	U+E612 U+1D1AB	178
∧	Up bow (turned) <i>stringsUpBowTurned</i>	U+E613	<i>Unicode exclusivement</i>
└	Down bow <i>stringsDownBow</i>	U+E610 U+1D1AA	179
┘	Down bow (turned) <i>stringsDownBowTurned</i>	U+E611	95
(∩)	Change bow direction, indeterminate <i>stringsChangeBowDirection</i>	U+E626	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Behind the bridge (one string) <i>stringsBowBehindBridgeOneString</i>	U+E627	<i>Unicode exclusivement</i>
	Behind the bridge (two strings) <i>stringsBowBehindBridgeTwoStrings</i>	U+E628	<i>Unicode exclusivement</i>
	Behind the bridge (three strings) <i>stringsBowBehindBridgeThreeStrings</i>	U+E629	<i>Unicode exclusivement</i>
	Behind the bridge (four strings) <i>stringsBowBehindBridgeFourStrings</i>	U+E62A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Bartók pizzicato (above) <i>pluckedSnapPizzicatoAbove</i>	U+E631	80
	Bartók pizzicato (below) <i>pluckedSnapPizzicatoBelow</i>	U+E630	79
	"Buzz" pizzicato <i>pluckedBuzzPizzicato</i>	U+E632	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
+	Left-hand pizzicato <i>pluckedLeftHandPizzicato</i>	U+E633	<i>Unicode exclusivement</i>
○ +	Left-hand pizzicato on open string (above) <i>pluckedLeftHandPizzicatoOpenStringAbove</i>	U+F6CB	92
+ ○	Left-hand pizzicato on open string (below) <i>pluckedLeftHandPizzicatoOpenStringBelow</i>	U+F6CC	94
	Jeté/gettato (above) <i>stringsJeteAbove</i>	U+E620	<i>Unicode exclusivement</i>
	Jeté/gettato (below) <i>stringsJeteBelow</i>	U+E621	<i>Unicode exclusivement</i>
	Fouetté (on stem) <i>stringsFouette</i>	U+E622	<i>Unicode exclusivement</i>
○	Natural harmonic (flageolet) <i>stringsHarmonic</i>	U+E614 U+1D1AC	76








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
◉	Half-harmonic <i>stringsHalfHarmonic</i>	U+E615	76
○	Open string <i>openString</i>	U+F6C4	<i>Unicode exclusivement</i>
𐄂	Strings mute on <i>StringsMuteOne</i>	U+E616	<i>Unicode exclusivement</i>
𐄃	Strings mute off <i>StringsMuteOff</i>	U+E617	<i>Unicode exclusivement</i>
𐄄	Overpressure, up bow <i>stringsOverpressureUpBow</i>	U+E61C	<i>Unicode exclusivement</i>
𐄅	Overpressure possible, up bow <i>stringsOverpressurePossibleUpBow</i>	U+E61E	<i>Unicode exclusivement</i>
𐄆	Overpressure, down bow <i>stringsOverpressureDownBow</i>	U+E61B	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Overpressure possibile, down bow <i>stringsOverpressurePossibile-DownBow</i>	U+E61D	<i>Unicode exclusivement</i>
	Overpressure, no bow direction <i>stringsOverpressureNoDirection</i>	U+E61F	<i>Unicode exclusivement</i>
	Behind the bridge (on stem) <i>stringsBowBehindBridge</i>	U+E618	<i>Unicode exclusivement</i>
	Behind the bridge (var.) <i>stringsBowBehindBridge2</i>	U+F804	43
	Sul ponticello (on stem) <i>stringsBowOnBridge</i>	U+E619	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arco (on stem) <i>stringsArco</i>	U+F800	46
	Col legno (on stem) <i>stringsColLegno</i>	U+F801	47








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Col legno battuto <i>stringsColLegnoBattuto</i>	U+F802	Unicode exclusivement
	Col legno tratto <i>stringsColLegnoTratto</i>	U+F803	Unicode exclusivement
	Bow on tailpiece <i>stringsBowOnTailpiece</i>	U+E61A	Unicode exclusivement
	Vibrato pulse accent à la Saunders (on stem) <i>stringsVibratoPulse</i>	U+E623	Unicode exclusivement
	Thumb position <i>stringsThumbPosition</i>	U+E624	220
	Thumb position (turned) <i>stringsThumbPositionTurned</i>	U+E625	221
<i>Cordes pincées (harpe)</i>			
	Harp pedal (raised/flat) <i>harpPedalRaised</i>	U+E680	Unicode exclusivement

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
+	Harp pedal (centered/natural) <i>harpPedalCentered</i>	U+E681	<i>Unicode exclusivement</i>
T	Harp pedal (lowered/sharp) <i>harpPedalLowered</i>	U+E682	<i>Unicode exclusivement</i>
+	Harp pedal (divider) <i>harpPedalDivider</i>	U+E683	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Damp <i>pluckedDamp</i>	U+E638	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Damp all <i>pluckedDampAll</i>	U+E639	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Damp all (alt.) <i>pluckedDampAll2</i>	U+F753	<i>Unicode exclusivement</i>
⤿	Plucked with fingernails <i>pluckedWithFingernails</i>	U+E636 U+1D1B3	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Fingernail flick <i>pluckedFingernailFlick</i>	U+E637	<i>Unicode exclusivement</i>
	Ascending aeolian chords <i>harpSalzedoAeolianAscending</i>	U+E695	70
	Descending aeolian chords <i>harpSalzedoAeolianDescending</i>	U+E696	71
	Thunder effect <i>harpSalzedoThunderEffect</i>	U+E686	<i>Unicode exclusivement</i>
	String noise (on stem) <i>harpStringNoiseStem</i>	U+E694	<i>Unicode exclusivement</i>
	Oboic flux <i>harpSalzedoOboicFlux</i>	U+E685	<i>Unicode exclusivement</i>
	Metallic sounds <i>harpSalzedoMetallicSounds</i>	U+E688	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Slide with suppleness <i>harpSalzedoSlideWithSuppleness</i>	U+E684	<i>Unicode exclusivement</i>
	Whistling sounds <i>harpSalzedoWhistlingSounds</i>	U+E687	<i>Unicode exclusivement</i>
	Tam-tam sounds <i>harpSalzedoTamTamSounds</i>	U+E689	<i>Unicode exclusivement</i>
	Play on the upper end <i>harpSalzedoPlayUpperEnd</i>	U+E68A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Timpanic sounds <i>harpSalzedoTimpanicSounds</i>	U+E68B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Muffle totally <i>harpSalzedoMuffleTotally</i>	U+E68C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Fluidic sounds (left) <i>harpSalzedoFluidicSoundsLeft</i>	U+E68D	<i>Unicode exclusivement</i>







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Fluidic sounds (right) <i>harpSalzedoFluidicSoundsRight</i>	U+E68E	<i>Unicode exclusivement</i>
	Metal rod <i>harpMetalRod</i>	U+E68F	<i>Unicode exclusivement</i>
	Tuning key <i>harpTuningKey</i>	U+E690	<i>Unicode exclusivement</i>
	Tuning key (handle) <i>harpTuningKeyHandle</i>	U+E691	<i>Unicode exclusivement</i>
	Tuning key (shank) <i>harpTuningKeyShank</i>	U+E692	<i>Unicode exclusivement</i>
	Tuning key glissando <i>harpTuningKeyGlissando</i>	U+E693	<i>Unicode exclusivement</i>
	Damp (above) <i>harpSalzedoDampAbove</i>	U+E69A	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Damp (below) <i>harpSalzedoDampBelow</i>	U+E699	<i>Unicode exclusivement</i>
	Metallic sounds (one string) <i>harpSalzedoMetallicSoundsOneString</i>	U+E69B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Damp low strings <i>harpSalzedoDampLowStrings</i>	U+E697	<i>Unicode exclusivement</i>
	Damp with both hands <i>harpSalzedoDampBothHands</i>	U+E698	<i>Unicode exclusivement</i>
	Isolated sounds <i>harpSalzedoIsolatedSounds</i>	U+E69C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Snare drum sound <i>harpSalzedoSnareDrum</i>	U+E69D	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Cordes pincées (guitare etc.)</i>			
	Fingered fret (filled circle) <i>fretboardFilledCircle</i>	U+E858	<i>176</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
◦	Open string (o) <i>fretboardO</i>	U+E85A	177
×	String not played (x) <i>fretboardX</i>	U+E85A	178
𐄞	Guitar shake <i>guitarShake</i>	U+E832	185
✓	Guitar vibrato bar scoop <i>guitarVibratoBarScoop</i>	U+E830	187
∨	Guitar vibrato bar dip <i>guitarVibratoBarDip</i>	U+E831	186
*	Guitar “golpe” (tapping the pick guard) <i>guitarGolpe</i>	U+E842	<i>Unicode exclusivement</i>
↑	Strum up <i>guitarStrumUp</i>	U+E846	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
↓	StrumDown <i>guitarStrumDown</i>	U+E847	<i>Unicode exclusivement</i>
∩	Fade in <i>guitarFadeln</i>	U+E843	<i>Unicode exclusivement</i>
∪	Fade in <i>guitarFadeln</i>	U+E844	<i>Unicode exclusivement</i>
◊	Volume Swell <i>guitarVolumeSwell</i>	U+E845	<i>Unicode exclusivement</i>
C	Barré full <i>guitarBarreFull</i>	U+E848	<i>Unicode exclusivement</i>
½C	Barré half <i>guitarBarreHalf</i>	U+E849	<i>Unicode exclusivement</i>
○	Open pedal <i>guitarOpenPedal</i>	U+E83D	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
⊕	Half open pedal <i>guitarHalfOpenPedal</i>	U+E83E	<i>Unicode exclusivement</i>
+	Close pedal <i>guitarClosePedal</i>	U+E83F	<i>Unicode exclusivement</i>
Ⓣ	Left hand tapping <i>guitarLeftHandTapping</i>	U+E840	<i>Unicode exclusivement</i>
Ⓣ	Right hand tapping <i>guitarRightHandTapping</i>	U+E841	<i>Unicode exclusivement</i>
①...⑩	String 0...9 <i>guitarString0...9</i>	U+E833	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Bois</i>			
☺	Double-tongue (above) <i>doubleTongueAbove</i>	U+E5F0	<i>Unicode exclusivement</i>
☺	Double-tongue (below) <i>doubleTongueBelow</i>	U+E5F1	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Triple-tongue (above) <i>tripleTongueAbove</i>	U+E5F2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Triple-tongue (below) <i>tripleTongueBelow</i>	U+E5F3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Closed hole <i>windClosedHole</i>	U+E5F4	<i>174</i>
	Three-quarters closed hole <i>windThreeQuartersClosedHole</i>	U+E5F5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half-closed hole <i>windHalfClosedHole1</i>	U+E5F6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half-closed hole 2 <i>windHalfClosedHole2</i>	U+E5F7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half-open hole <i>windHalfClosedHole3</i>	U+E5F8	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
○	Open hole <i>windOpenHole</i>	U+E5F9	175
⊙	Recorder double hole (open) <i>recorderDoubleHoleOpen</i>	U+F810	Unicode exclusivement
◉	Recorder double hole (closed) <i>recorderDoubleHoleClosed</i>	U+F811	Unicode exclusivement
◉	Recorder double hole (open & closed) <i>recorderDoubleHoleOpenClosed</i>	U+F812	Unicode exclusivement
◉	Recorder double hole (closed & open) <i>recorderDoubleHoleClosedOpen</i>	U+F813	Unicode exclusivement
tr	Trill key <i>windTrillKey</i>	U+E5FA	Unicode exclusivement
△	Flutter embouchure <i>windFlatEmbouchure</i>	U+E5FB	Unicode exclusivement

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
▽	Sharper embouchure <i>windSharpEmbouchure</i>	U+E5FC	<i>Unicode exclusivement</i>
○	Relaxed embouchure <i>windRelaxedEmbouchure</i>	U+E5FD	<i>Unicode exclusivement</i>
◎	Somewhat relaxed embouchure <i>windLessRelaxedEmbouchure</i>	U+E5FE	<i>Unicode exclusivement</i>
●	Tight embouchure <i>windTightEmbouchure</i>	U+E5FF	<i>Unicode exclusivement</i>
◐	Somewhat tight embouchure <i>windLessTightEmbouchure</i>	U+E600	<i>Unicode exclusivement</i>
◑	Very tight embouchure <i>windVeryTightEmbouchure</i>	U+E601	<i>Unicode exclusivement</i>
◒	<i>windWeakAirPressure</i>	U+E602	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
■	<i>windStrongAirPressure</i>	U+E603	<i>Unicode exclusivement</i>
☐	<i>windReedPositionNormal</i>	U+E604	<i>Unicode exclusivement</i>
☐	<i>windReedPositionOut</i>	U+E605	<i>Unicode exclusivement</i>
☐	<i>windReedPositionIn</i>	U+E606	<i>Unicode exclusivement</i>
↙	<i>windMouthpiecePop</i>	U+E60A	<i>Unicode exclusivement</i>
⊘	<i>windRimOnly</i>	U+E60B	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Techniques de cuivres & Jazz</i>			
+	Brass mute: closed <i>brassMuteClosed</i>	U+E5E5	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Brass mute: half-closed <i>brassMuteHalfClosed</i>	U+E5E6	<i>Unicode exclusivement</i>
○	Brass mute: open <i>brassMuteOpen</i>	U+E5E7	<i>Unicode exclusivement</i>
●	Harmon mute: closed (stem in) <i>brassHarmonMuteClosed</i>	U+E5E8	<i>Unicode exclusivement</i>
⊖	Harmon mute: stem extended, left <i>brassHarmonMuteStemHalfLeft</i>	U+E5E9	85
⊕	Harmon mute: stem extended, right <i>brassHarmonMuteStemHalfRight</i>	U+E5EA	83
⊕	Harmon mute: stem out (open) <i>brassHarmonMuteStemOpen</i>	U+E5EB	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Brass mute (other) <i>muteOther1</i>	U+F752	84
	Jazz turn <i>brassJazzTurn</i>	U+E5E4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Brass smear <i>brassSmear</i>	U+E5E2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Valve trill <i>brassValveTrill</i>	U+E5EF	<i>Unicode exclusivement</i>
	Brass scoop <i>brassScoop</i>	U+E5D0	<i>Unicode exclusivement</i>
	<i>Doit, short</i> <i>brassDoitShort</i>	U+E5D4 U+1D185	<i>Unicode exclusivement</i>
	Doit, medium <i>brassDoitMedium</i>	U+E5D5	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Doit, long <i>brassDoitLong</i>	U+E5D6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Plop <i>brassPlop</i>	U+E5E0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Lip fall, short <i>brassFallLipShort</i>	U+E5D7 U+1D186	<i>Unicode exclusivement</i>
	<u>Lip fall, medium</u> <i>brassFallLipMedium</i>	U+E5D8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Lip fall, long <i>brassFallLipLong</i>	U+E5D9	<i>Unicode exclusivement</i>
	Smooth fall, short <i>brassFallSmoothShort</i>	U+E5DA	<i>Unicode exclusivement</i>
	Smooth fall, medium <i>brassFallSmoothMedium</i>	U+E5DB	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Smooth fall, long <i>brassFallSmoothLong</i>	U+E5DC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Smooth lift, short <i>brassLiftSmoothShort</i>	U+E5EC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Smooth lift, medium <i>brassLiftSmoothMedium</i>	U+E5ED	<i>Unicode exclusivement</i>
	Smooth lift, long <i>brassLiftSmoothLong</i>	U+E5EE	<i>Unicode exclusivement</i>
	Brass lift, short <i>brassLiftShort</i>	U+E5D1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Brass lift, medium <i>brassLiftMedium</i>	U+E5D2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Brass lift, long <i>brassLiftLong</i>	U+E5D3	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Rough fall, short <i>brassFallRoughShort</i>	U+E5DD	<i>Unicode exclusivement</i>
	Rough fall, medium <i>brassFallRoughMedium</i>	U+E5DE	<i>Unicode exclusivement</i>
	Rough fall, long <i>brassFallRoughLong</i>	U+E5DF	<i>Unicode exclusivement</i>
	Bend <i>brassBend</i>	U+E5E3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Flip <i>brassFlip</i>	U+E5E1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Crescendo molto (jazz style) <i>dynamicCrescendoMolto</i>	U+F6E6	217
<i>Voix</i>			
	Sprechgesang / parlé-chanté (on stem) <i>Sprechgesang</i>	U+E645	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Sussurrando (on stem) <i>vocalSussurando</i>	U+E646	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mouth closed <i>vocalMouthClosed</i>	U+E640	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mouth slightly open <i>vocalMouthSlightlyOpen</i>	U+E641	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mouth open <i>vocalMouthOpen</i>	U+E642	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mouth wide open <i>vocalMouthWideOpen</i>	U+E643	<i>Unicode exclusivement</i>
	Mouth pursed <i>vocalMouthPursed</i>	U+E644	<i>Unicode exclusivement</i>
	Nasal voice <i>vocalNasalVoice</i>	U+E647	<i>Unicode exclusivement</i>



Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Tongue click (Stockhausen) <i>vocalTongueClickStockhausen</i>	U+E648	<i>Unicode exclusivement</i>
	Finger click (Stockhausen) <i>vocalFingerClickStockhausen</i>	U+E649	<i>Unicode exclusivement</i>
	Tongue & finger click (Stockhausen) <i>vocalTongueFingerClickStockhausen</i>	U+E64A	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Percussion</i>			
	Stick shot <i>pictStickShot</i>	U+E7F0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Scrape: center <i>pictScrapeCenter</i>	U+E7F1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Scrape: edge to <i>pictScrapeEdgeTo</i>	U+E7F2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Rim shot <i>pictOpenRimShot</i>	U+E7F5	<i>Unicode exclusivement</i>





Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
○	Open <i>pictOpen</i>	U+E7F8	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Damp 1 <i>pictDamp1</i>	U+E7F9	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Damp 2 <i>pictDamp2</i>	U+E7FA	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Damp 3 <i>pictDamp3</i>	U+E7FB	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Damp 4 <i>pictDamp4</i>	U+E7FC	<i>Unicode exclusivement</i>
,	Cymbal: choke <i>pictChokeCymbal</i>	U+E805	<i>Unicode exclusivement</i>
⊗	Hit center <i>pictCenter1</i>	U+E7FE	172




Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Hit center (2) <i>pictCenter2</i>	U+E7FF	183
	Hit center (3) <i>pictCenter3</i>	U+E800	<i>Unicode exclusivement</i>
	Hit rim/edge <i>pictRim1</i>	U+E801	173
	Hit rim (var.) <i>pictRim2</i>	U+E802	184
	Rim shot (on stem) <i>pictRimShotOnStem</i>	U+E7FD	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half open <i>halfOpen</i>	U+F6C7	191
	Half open (vertical) <i>halfOpenVertical</i>	U+F6C8	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Buzz roll (on stem) <i>buzzRoll</i>	U+E22A	<i>Unicode exclusivement</i>
	"Crush" (on stem) <i>pictCrushStem</i>	U+E80C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Dead note (on stem) <i>pictDeadNoteStem</i>	U+E80D	<i>Unicode exclusivement</i>
	Swish (on stem) <i>pictSwishStem</i>	U+E808	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turn right (on stem) <i>pictTurnRightStem</i>	U+E809	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turn left (on stem) <i>pictTurnLeftStem</i>	U+E80A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turn left or right (on stem) <i>pictTurnRightLeftStem</i>	U+E80B	<i>Unicode exclusivement</i>


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Brush <i>pictBeaterSoftBrush</i>	U+F760	Unicode exclusivement
<i>Percussion (mailloches & autres baguettes)</i>			
	Drum stick <i>pictDrumStick</i>	U+E7E8	Unicode exclusivement
	Spoon-shaped wooden mallet <i>pictBeaterSpoonWoodenMallet</i>	U+E7DC	Unicode exclusivement
	Wire brushes up/down <i>pictBeaterWireBrushesUp/Down</i>	U+E7D7, U+E7D8	Unicode exclusivement
	Soft glockenspiel stick up/down/right/left <i>pictBeaterSoftGlockenspielUp/Down/ Right/Left</i>	U+E780... U+E783	Unicode exclusivement
	Hard glockenspiel stick up/down/right/left <i>pictBeaterHardGlockenspielUp/Down/ Right/Left</i>	U+E784... U+E787	Unicode exclusivement
	Soft xylophone stick up/down/right/left <i>pictBeaterSoftXylophoneUp/Down/Right/ Left</i>	U+E770... U+E773	Unicode exclusivement

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Medium xylophone stick up/down/right/left <i>pictBeaterMediumXylophoneUp/Down/Right/Left</i>	U+E774... U+E777	<i>Unicode exclusivement</i>
	Hard xylophone stick up/down/right/left <i>pictBeaterHardXylophoneUp/Down/Right/Left</i>	U+E778... U+E77B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Wood xylophone stick up/down/right/left <i>pictBeaterWoodXylophoneUp/Down/Right/Left</i>	U+E77C... U+E77F	<i>Unicode exclusivement</i>
	Soft yarn beater up/down/right/left <i>pictBeaterSoftYarnUp/Down/Right/Left</i>	U+E7A2... U+E7A5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Medium yarn beater up/down/right/left <i>pictBeaterMediumYarnUp/Down/Right/Left</i>	U+E7A6... U+E7A9	<i>Unicode exclusivement</i>
	Hard yarn beater up/down/right/left <i>pictBeaterHardYarnUp/Down/Right/Left</i>	U+E7AA... U+E7AD	<i>Unicode exclusivement</i>
	Soft timpani stick up/down/right/left <i>pictBeaterSoftTimpaniUp/Down/Right/Left</i>	U+E788... U+E78B	<i>Unicode exclusivement</i>









Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Medium timpani stick up/down/right/left <i>pictBeaterMediumTimpaniUp/Down/Right/Left</i>	U+E78C... U+E78F	<i>Unicode exclusivement</i>
	Hard timpani stick up/down/right/left <i>pictBeaterHardTimpaniUp/Down/Right/Left</i>	U+E790... U+E793	<i>Unicode exclusivement</i>
	Wood timpani stick up/down/right/left <i>pictBeaterWoodTimpaniUp/Down/Right/Left</i>	U+E794... U+E797	<i>Unicode exclusivement</i>
	Soft bass drum stick up/down <i>pictBeaterSoftBassDrumUp/Down</i>	U+E798, U+E799	<i>Unicode exclusivement</i>
	Medium bass drum stick up/down <i>pictBeaterMediumBassDrumUp/Down</i>	U+E79A, U+E79B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Hard bass drum stick up/down <i>pictBeaterHardBassDrumUp/Down</i>	U+E79C, U+E79D	<i>Unicode exclusivement</i>
	Metal bass drum stick up/down <i>pictBeaterMetalBassDrumUp/Down</i>	U+E79E, U+E79F	<i>Unicode exclusivement</i>





Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Soft xylophone beaters <i>pictBeaterSoftXylophone</i>	U+E7DB	<i>Unicode exclusivement</i>
<p>NB: les symboles de baguettes peuvent être combinés aisément, par exemple : .</p>			
Accordéon			
	Push <i>accdnPush</i>	U+E8CB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Push (var.) <i>accdnPush2</i>	U+F45B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Push (var.) <i>accdnPush3</i>	U+F45C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Pull <i>accdnPull</i>	U+E8CC	<i>Unicode exclusivement</i>
	2 tone-ricochet (on stem) <i>accdnRicochetStem2</i>	U+E8D2	<i>Unicode exclusivement</i>
	3 tone-ricochet (on stem) <i>accdnRicochetStem3</i>	U+E8D3	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	4 tone-ricochet (on stem) <i>accdnRicochetStem4</i>	U+E8D4	<i>Unicode exclusivement</i>
	5 tone-ricochet (on stem) <i>accdnRicochetStem5</i>	U+E8D5	<i>Unicode exclusivement</i>
	6 tone-ricochet (on stem) <i>accdnRicochetStem6</i>	U+E8D6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 2 ranks (empty) <i>accdnCombRH2RanksEmpty</i>	U+E8C8	199
	Right hand, 3 ranks (empty) <i>accdnCombRH3RanksEmpty</i>	U+E8C6	200
	Right hand, 4 ranks (empty) <i>accdnCombRH4RanksEmpty</i>	U+E8C7	201
	Left hand, 3 ranks (empty) <i>accdnCombLH3RanksEmptySquare</i>	U+E8C9	218
	Accordion coupler dot (in combination) <i>accdnCombDot</i>	U+E8CA	202


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Left hand, 2 ranks, 8' stop (round) <i>accdnLH2Ranks8Round</i>	U+E8BB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 2 ranks, 16' stop (round) <i>accdnLH2Ranks16Round</i>	U+E8BC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 2 ranks, 8' stop + 16' stop (round) <i>accdnLH2Ranks8Plus16Round</i>	U+E8BD	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 2 ranks, master (round) <i>accdnLH2RanksMasterRound</i>	U+E8BE	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 2 ranks, master + 16' stop (round) <i>accdnLH2RanksMasterPlus16Round</i>	U+E8BF	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 2 ranks, full master (round) <i>accdnLH2RanksFullMasterRound</i>	U+E8C0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks, 8' stop (square) <i>accdnLH3Ranks8Square</i>	U+E8C1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks, 2' stop (square) <i>accdnLH3Ranks2Square</i>	U+E8C2	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Left hand, 3 ranks, double 8' stop (square) <i>accdnLH3RanksDouble8Square</i>	U+E8C3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks, 2' stop + 8' stop (square) <i>accdnLH3Ranks2Plus8Square</i>	U+E8C4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks, 2' stop + double 8' stop (<i>tutti</i>) (square) <i>accdnLH3RanksTuttiSquare</i>	U+E8C5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 2 ranks, 4' stop (square) <i>accdnLH2Ranks4Square</i>	U+F6EA	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 2 ranks, 8' stop (square) <i>accdnLH2Ranks8Square</i>	U+F6EB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 2 ranks, 4+8' stop (square) <i>accdnLH2Ranks4Plus8Square</i>	U+F6EC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 4 ranks, low 8'+high 8' (square) <i>accdnLH4RanksLow8High8Square</i>	U+F6F2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 4 ranks, low 8'+high 4' (square) <i>accdnLH4RanksLow8High4Square</i>	U+F6F3	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Left hand, 4 ranks, low 4' + high 8' (square) <i>accdnLH4RanksLow4High8Square</i>	U+F6F4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 4 ranks, low 4' + high 4' (square) <i>accdnLH4RanksLow4High4Square</i>	U+F6F5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4' stop (piccolo) <i>accdnRH3RanksPiccolo</i>	U+E8A0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 8' stop (clarinet) <i>accdnRH3RanksClarinet</i>	U+E8A1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, upper tremolo 8' stop <i>accdnRH3RanksUpperTremolo8</i>	U+E8A2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, lower tremolo 8' stop <i>accdnRH3RanksLowerTremolo8</i>	U+E8A3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 16' stop (bassoon) <i>accdnRH3RanksBassoon</i>	U+E8A4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4' stop + 8' stop (oboe) <i>accdnRH3RanksOboe</i>	U+E8A5	<i>Unicode exclusivement</i>





Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Right hand, 3 ranks, 4'+8' a cassoto (square) <i>accdnRH3Ranks4Plus8ac</i>	U+F6ED	Unicode <i>exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 8' a cassoto+16' (square) <i>accdnRH3Ranks8acPlus16</i>	U+F6EE	Unicode <i>exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4'+8' a cassoto+16' (square) <i>accdnRH3Ranks4Plus8acPlus16</i>	U+F6EF	Unicode <i>exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 8' stop + upper tremolo 8' stop (violin) <i>accdnRH3RanksViolin</i>	U+E8A6	Unicode <i>exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4' stop + 8' stop + upper tremolo 8' stop (imitation musette) <i>accdnRH3RanksImitationMusette</i>	U+E8A7	Unicode <i>exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, lower tremolo 8' stop + 8' stop + upper tremolo 8' stop (authentic musette) <i>accdnRH3RanksAuthenticMusette</i>	U+E8A8	Unicode <i>exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4' stop + 16' stop (organ) <i>accdnRH3RanksOrgan</i>	U+E8A9	Unicode <i>exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4' stop + 8' stop + 16' stop (harmonium) <i>accdnRH3RanksHarmonium</i>	U+E8AA	Unicode <i>exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Right hand, 3 ranks, 8' stop + 16' stop (bandoneón) <i>accdnRH3RanksBandoneon</i>	U+E8AB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 8' stop + upper tremolo 8' stop + 16' stop (accordion) <i>accdnRH3RanksAccordion</i>	U+E8AC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4' stop + lower tremolo 8' stop + upper tremolo 8' stop + 16' stop (master) <i>accdnRH3RanksMaster</i>	U+E8AD	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, lower tremolo 8' stop + upper tremolo 8' stop <i>accdnRH3RanksTwoChoirs</i>	U+E8AE	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, lower tremolo 8' stop + upper tremolo 8' stop + 16' stop <i>accdnRH3RanksTwoChoirs</i>	U+E8AF	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4' stop + lower tremolo 8' stop + upper tremolo 8' stop <i>accdnRH3RanksTremoloUpper8ve</i>	U+E8B0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, lower tremolo 8' stop + 8' stop + upper tremolo 8' stop + 16' stop <i>accdnRH3RanksDoubleTremoloLower8ve</i>	U+E8B1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 3 ranks, 4' stop + lower tremolo 8' stop + 8' stop + upper tremolo 8' stop <i>accdnRH3RanksDoubleTremoloUpper8ve</i>	U+E8B2	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Right hand, 3 ranks, 4' stop + lower tremolo 8' stop + 8' stop + upper tremolo 8' stop + 16' stop <i>accdnRH3RanksFullFactory</i>	U+E8B3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 4 ranks, soprano <i>accdnRH4RanksSoprano</i>	U+E8B4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 4 ranks, alto <i>accdnRH4RanksAlto</i>	U+E8B5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 4 ranks, tenor <i>accdnRH4RanksTenor</i>	U+E8B6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 4 ranks, master <i>accdnRH4RanksMaster</i>	U+E8B7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 4 ranks, soft bass <i>accdnRH4RanksSoftBass</i>	U+E8B8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 4 ranks, soft tenor <i>accdnRH4RanksSoftTenor</i>	U+E8B9	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right hand, 4 ranks, bass/alto <i>accdnRH4RanksBassAlto</i>	U+E8BA	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Left hand, 3 ranks (triangle), 2' <i>accdnLH3Ranks2Triangle</i>	U+F780	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 4' <i>accdnLH3Ranks4Triangle</i>	U+F781	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 4'+4' <i>accdnLH3Ranks4plus4Triangle</i>	U+F782	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 8' <i>accdnLH3Ranks8Triangle</i>	U+F783	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 8'+8' <i>accdnLH3Ranks8plus8Triangle</i>	U+F784	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 2'+4' <i>accdnLH3Ranks2plus4Triangle</i>	U+F785	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 2', 4'+4' <i>accdnLH3Ranks2plus4plus4Triangle</i>	U+F786	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 2, 8' <i>accdnLH3Ranks2plus8Triangle</i>	U+F787	<i>Unicode exclusivement</i>


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Left hand, 3 ranks (triangle), 4', 8'+8' <i>accdnLH3Ranks2plus8plus8Triangle</i>	U+F788	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 2', 4', 8' <i>accdnLH3Ranks2plus4plus8Triangle</i>	U+F789	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 2', 4', 8'+8' <i>accdnLH3Ranks2plus4plus8plus8Triangle</i>	U+F78A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 2', 4'+4', 8' <i>accdnLH3Ranks2plus4plus4plus8Triangle</i>	U+F78B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 4', 8' <i>accdnLH3Ranks4plus8Triangle</i>	U+F78C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 4'+4', 8' <i>accdnLH3Ranks4plus4plus8Triangle</i>	U+F78D	<i>Unicode exclusivement</i>
	Left hand, 3 ranks (triangle), 4', 8'+8' <i>accdnLH3Ranks4plus8plus8Triangle</i>	U+F78E	<i>Unicode exclusivement</i>
	2-tone ricochet (bellow shake) <i>accdnRicochet2</i>	U+E8CD	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	3-tone ricochet (bellow shake) <i>accdnRicochet3</i>	U+E8CE	<i>Unicode exclusivement</i>
	4-tone ricochet (bellow shake) <i>accdnRicochet4</i>	U+E8CF	<i>Unicode exclusivement</i>
	5-tone ricochet (bellow shake) <i>accdnRicochet5</i>	U+E8D0	<i>Unicode exclusivement</i>
	6-tone ricochet (bellow shake) <i>accdnRicochet6</i>	U+E8D1	<i>Unicode exclusivement</i>


Points d'orgue & respirations

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Fermata (above) <i>fermataAbove</i>	U+E4C0 U+1D110	85
	Fermata (below) <i>fermataBelow</i>	U+E4C1 U+1D111	117
	Short fermata (above) <i>fermataShortAbove</i>	U+E4C4	38
	Short fermata (below) <i>fermataShortBelow</i>	U+E4C5	39
	Very short fermata (above) <i>fermataVeryShortAbove</i>	U+E4C2	219
	Very short fermata (below) <i>fermataVeryShortBelow</i>	U+E4C3	Unicode exclusivement
	Extremely short fermata (above) <i>fermataExtremelyShortAbove</i>	U+F6D7	Unicode exclusivement

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Extremely short fermata (below) <i>fermataExtremelyShortBelow</i>	U+F6D8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Long fermata (above) <i>fermataLongAbove</i>	U+E4C6	38
	Long fermata (below) <i>fermataLongBelow</i>	U+E4C7	39
	Very long fermata (above) <i>fermataVeryLongAbove</i>	U+E4C8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Very long fermata (below) <i>fermataVeryLongBelow</i>	U+E4C9	<i>Unicode exclusivement</i>
	Extremely long fermata (above) <i>fermataExtremelyLongAbove</i>	U+F6D9	<i>Unicode exclusivement</i>
	Extremely long fermata (below) <i>fermataExtremelyLongBelow</i>	U+F6DA	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Long fermata à la Henze (above) <i>fermataLongHenzeAbove</i>	U+E4CA	211
	Long fermata à la Henze (below) <i>fermataLongHenzeBelow</i>	U+E4CB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Short fermata à la Henze (above) <i>fermataShortHenzeAbove</i>	U+E4CC	210
	Short fermata à la Henze (below) <i>fermataShortHenzeBelow</i>	U+E4CD	<i>Unicode exclusivement</i>
	Breath mark (à la Salzedo) <i>breathMarkSalzedo</i>	U+E4D5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Breath mark (upbow-like) <i>breathMarkUpbow</i>	U+E4D0 U+1D113	<i>Unicode exclusivement</i>
	Breath mark (tick-like) <i>breathMarkTick</i>	U+E4CF	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
,	Comma <i>breathMarkComma</i>	U+E4CE U+1D112	44
,	Comma with one stroke (short) <i>breathMarkCommaOneStroke</i>	U+F6C5	44
,	Comma with two strokes (very short) <i>breathMarkCommaTwoStrokes</i>	U+F6C6	45
//	Cæsura <i>caesura</i>	U+E4D1 U+1D113	34
//	Thick cæsura <i>caesuraThick</i>	U+E4D2	<i>Unicode exclusivement</i>
//	Short cæsura <i>CaesuraShort</i>	U+E4D3	47
//	Curved cæsura <i>caesuraCurved</i>	U+E4E4	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Curlew (à la Britten) <i>curlewSign</i>	U+E4D6	<i>Unicode exclusivement</i>

Dynamiques

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>p</i>	Piano <i>dynamicPiano</i> <i>Note: this special dynamics style recalls Universal Edition around 1910...</i>	U+E520 U+1D18F	112
<i>f</i>	Forte <i>dynamicForte</i>	U+E522 U+1D191	102
<i>r</i>	Rinforzando <i>dynamicRinforzando</i>	U+E523 U+1D18C	253
<i>s</i>	S(forzando) <i>dynamicSforzando</i>	U+E524 U+1D18D	115
<i>z</i>	Z <i>dynamicZ</i>	U+E525 U+1D18E	122
<i>n</i>	Niente <i>dynamicNiente</i>	U+E526	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>m</i>	<i>dynamicMezzo</i>	U+E521	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	pppppp <i>dynamicPPPPPP</i>	U+E527	<i>Unicode exclusivement</i>
	pppppp <i>dynamicPPPPPP</i>	U+E528	<i>Unicode exclusivement</i>
	ppppp <i>dynamicPPPP</i>	U+E529	175
	pppp <i>dynamicPPP</i>	U+E52A	184
	ppp <i>dynamicPP</i>	U+E52B	185
	mp <i>dynamicMP</i>	U+E52C	80
	mf <i>dynamicMF</i>	U+E52D	70

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>ff</i>	ff <i>dynamicFF</i>	U+E52F	196
<i>fff</i>	fff <i>dynamicFFF</i>	U+E530	236
<i>ffff</i>	ffff <i>dynamicFFFF</i>	U+E531	235
<i>fffff</i>	fffff <i>dynamicFFFFF</i>	U+E532	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>ffffff</i>	ffffff <i>dynamicFFFFFF</i>	U+E533	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>fp</i>	Forte-piano <i>dynamicFortePiano</i>	U+E534	234
<i>sf</i>	Sforzando <i>dynamicSforzando1</i>	U+E536	83







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>sfz</i>	Sforzato <i>dynamicSforzato</i>	U+E539	167
<i>rf</i>	<i>Rinforzando 1</i> <i>dynamicRinforzando1</i>	U+E53A	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>rfz</i>	Rinforzando 2 <i>dynamicRinforzando2</i>	U+E53D	166
<i>fz</i>	Forzando <i>dynamicForzando</i>	U+E535	90
<i>sfp</i>	Sforzando-piano <i>dynamicSforzandoPiano</i>	U+E537	130
<i>sfpp</i>	Sforzando-pianissimo <i>dynamicSforzandoPianissimo</i>	U+E538	182
<i>sfzp</i>	<i>Sforzato-piano</i> <i>dynamicSforzatoPiano</i>	U+E53A	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>sffz</i>	Sforzatissimo <i>dynamicSforzatoFF</i>	U+E53B	141
<i>sfffz</i>	Sforzatississimo! <i>dynamicSforzatoFFF</i>	U+F6F0	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>sffffz</i>	Sforzatissississimo! <i>dynamicSforzatoFFFF</i>	U+F6F1	<i>Unicode exclusivement</i>
○	Niente (for hairpins) <i>dynamicNienteForHairpin</i>	U+E541	111
∅	Niente (for hairpins, var.) <i>dynamicNienteForHairpin2</i>	U+F6E7	<i>Unicode exclusivement</i>
◁▷	Messa di voce (espr. molto) <i>dynamicMessaDiVoce</i>	U+E540	63
◁	<i>dynamicCrescendoHairpin</i>	U+E53E	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
≻	<i>dynamicDiminuendoHairpin</i>	U+E53F	<i>Unicode exclusivement</i>
[<i>dynamicHairpinParenthesisLeft</i>	U+E542	<i>Unicode exclusivement</i>
]	<i>dynamicHairpinParenthesisRight</i>	U+E543	<i>Unicode exclusivement</i>
(<i>dynamicHairpinBracketLeft</i>	U+E544	<i>Unicode exclusivement</i>
)	<i>dynamicHairpinBracketRight</i>	U+E545	<i>Unicode exclusivement</i>





Ornements & arpègements







Alors que SMuFL pénètre en profondeur la jungle exubérante des ornements, November 2 contient encore plus de symboles, avec une attention particulière pour la musique baroque française.








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Trill <i>ornamentTrill</i>	U+E566 U+1D196	68
	Trill (Viennese style) <i>ornamentTrillViennese</i>	U+F700	217
	Trill wiggle element <i>wiggleTrill</i>	U+EAA4	126
	Trill wiggle "slow" element <i>wiggleTrillSlow</i>	U+EAA5	62
	Short trill ("mordent") <i>ornamentMordent</i>	U+E56C	109 101
	Pincé/Bach mordant (Bach) <i>ornamentMordentInverted</i>	U+E56D	77 108







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Turn/gruppetto <i>ornamentTurn</i>	U+E567 U+1D197	84 100
	Inverted gruppetto/turn <i>ornamentTurnInverted</i>	U+E568 U+1D198	103
	Gruppetto/turn up <i>ornamentTurnUp</i>	U+E56A U+1D19A	209
	Inversed Gruppetto/turn up <i>ornamentTurnUpS</i>	U+E56B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Gruppetto/turn with a slash <i>ornamentTurnSlash</i>	U+E569 U+1D199	143
	Tremblement (trill) <i>ornamentTremblement</i>	U+E56E	181 102
	Trill with mordent <i>ornamentPrecompTrillWithMordent</i>	U+E5BD	109

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Cadence with upper prefix <i>ornamentPrecompCadenceUpperPrefix</i>	U+E5C1	104
	Cadence <i>ornamentPrecompCadence</i>	U+E5BE	105
	Double cadence with upper prefix <i>ornamentPrecompDoubleCadenceUpperPrefix</i>	U+E5C3	106
	Double cadence with lower prefix <i>ornamentPrecompDoubleCadenceLowerPrefix</i>	U+E5C0	107
	Trill with mordent <i>ornamentPrecompTrillWithMordent</i>	U+E5BD	109
	Double cadence with upper prefix & turn <i>ornamentPrecompDoubleCadenceUpperPrefixTurn</i>	U+E5C4	110
	Port de voix & multiple (inverted) mordent <i>ornamentPrecompPortDeVoixMordent</i>	U+E5BC	111







Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Cadence with upper prefix & turn <i>ornamentPrecompCadenceUpperPrefixTurn</i>	U+E5C2	112
	Cadence with turn <i>ornamentPrecompCadenceWithTurn</i>	U+E5BF	113
	Trill with lower suffix <i>ornamentPrecompTrillLowerSuffix</i>	U+E5C8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Short trill with release <i>ornamentPrecompMordentRelease</i>	U+E5C5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Coulé/Schleifer/slide <i>ornamentSchleifer</i>	U+E587	<i>Unicode exclusivement</i>
	Coulé (var.) <i>ornamentPrecompSlide</i>	U+E5B0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slide-trill (à la Muffat) <i>ornamentPrecompSlideTrillMuffat</i>	U+E5B9	<i>Unicode exclusivement</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Slide-trill with two-note suffix (Muffat) <i>ornamentPrecompSlideTrillSuffixMuffat</i>	U+E5BA	<i>Unicode exclusivement</i>
	Trill with two-note suffix (Dandrieu) <i>ornamentPrecompTrillSuffixDandrieu</i>	U+E5BB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turn & trill (à la d'Anglebert) <i>ornamentPrecompTurnTrillDAnglebert</i>	U+E5B4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slide-trill (à la d'Anglebert) <i>ornamentPrecompSlideTrillDAnglebert</i>	U+E5B5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slide-trill with one-note suffix (à la Marpurg) <i>ornamentPrecompSlideTrillMarpurg</i>	U+E5B6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turn-trill with two-note suffix (J.S. Bach) <i>ornamentPrecompTurnTrillBach</i>	U+E5B7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Slide-trill with two-note suffix (J.S. Bach) <i>ornamentPrecompSlideTrillBach</i>	U+E5B8	<i>Unicode exclusivement</i>





Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Descending slide <i>ornamentPrecompDescendingSlide</i>	U+E5B1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Appoggiatura & trill <i>ornamentPrecompAppoggTrill</i>	U+E5B2	Unicode
	Trill with appoggiatura and suffix <i>ornamentPrecompAppoggTrillSuffix</i>	U+E5B3	Unicode
	Appoggiatura, trill & mordent <i>ornamentPrecompAppoggiaturaTrill-Mordent</i>	U+F70D	Unicode
	Trill with upper prefix <i>ornamentPrecompMordentUpperPrefix</i>	U+E5C6	<i>Unicode exclusivement</i>
	(Inverted) mordent with upper prefix <i>ornamentPrecompInvertedMordentUpperPrefix</i>	U+E5C7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Coulé/Schleifer/slide à la Bach <i>ornamentSchleiferBach</i>	U+F708	114

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Ornament à la Haydn <i>ornamentHaydn</i>	U+E56F	<i>Unicode exclusivement</i>
	Pincé à la Couperin <i>ornamentPinceCouperin</i>	U+E588	116
	Shake (mordent or pincé) <i>ornamentShake3</i>	U+E582	118
	Tremblement à la Couperin <i>ornamentTremblementCouperin</i>	U+E589	117
	Tremblement with stroke <i>ornamentTremblementWithStroke</i>	U+F706	121
	Tremblement with oblique stroke <i>ornamentTremblementWithObliqueStroke</i>	U+F707	120
	Trill & turn à la Couperin <i>ornamentTurnTrillCouperin</i>	U+F709	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Chute/port de voix <i>ornamentChute</i>	U+F70A	115
	Port de voix <i>ornamentPortDeVoix</i>	U+F70B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Port de voix V <i>ornamentPortDeVoixV</i>	U+E570	<i>Unicode exclusivement</i>
	Suspension (Couperin) <i>ornamentSuspension</i>	U+F70C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Ascending coulé à la Couperin (centered on stem) <i>ornamentCouleAscending</i>	U+F70F	<i>Unicode exclusivement</i>
	Descending coulé (centered on stem) <i>ornamentCouleDescending</i>	U+F70E	<i>Unicode exclusivement</i>
	Parenthesized note with flat for trill <i>trillUpperNoteParensFlat</i>	U+F701	132

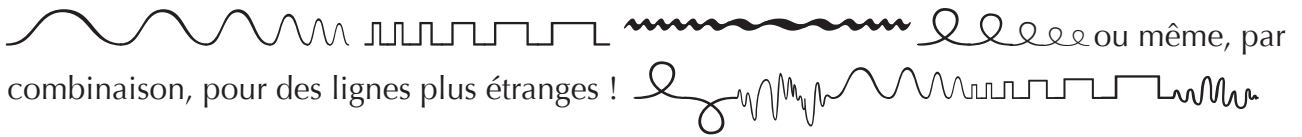
Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Parenthesized note with natural for trill <i>trillUpperNoteParensNatural</i>	U+F702	133
	Parenthesized note with sharp for trill <i>trillUpperNoteParensSharp</i>	U+F703	134
	Parenthesized note with double sharp for trill <i>trillUpperNoteParensDoubleSharp</i>	U+F704	135
	Parenthesized note with double flat for trill <i>trillUpperNoteParensDoubleFlat</i>	U+F705	136
<i>Arpeggios</i>			
	Arpeggio wiggle vertical element <i>arpeggioWiggle</i>	U+F610	103
	Arpeggiato up <i>arpeggiatoUp</i>	U+E634 U+1D183	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Arpeggiato down <i>arpeggiatoDown</i>	U+E635 U+1D184	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio up 1 (Couperin style) <i>arpeggioCouperinUp1</i>	U+F711	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio up 2 (Couperin) <i>arpeggioCouperinUp2</i>	U+F712	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio up 3 (Couperin) <i>arpeggioCouperinUp3</i>	U+F713	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio up 4 (Couperin) <i>arpeggioCouperinUp4</i>	U+F714	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio up 5 (Couperin) <i>arpeggioCouperinUp5</i>	U+F715	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio down 1 (Couperin) <i>arpeggioCouperinDown1</i>	U+F71A	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Arpeggio down 2 (Couperin) <i>arpeggioCouperinDown2</i>	U+F71B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio down 3 (Couperin) <i>arpeggioCouperinDown3</i>	U+F71C	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio down 4 (Couperin) <i>arpeggioCouperinDown4</i>	U+F71D	<i>Unicode exclusivement</i>
	Arpeggio down 5 (Couperin) <i>arpeggioCouperinDown5</i>	U+F71E	<i>Unicode exclusivement</i>

Motifs répétées & autes vaguelettes







Différentes tailles ou longueurs peuvent être utilisées pour un rendu dynamique:



Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
~	Trill wiggle "faster" element <i>wiggleTrillFaster</i>	U+EAA2	<i>Unicode exclusivement</i>
~	Trill wiggle "fast" element <i>wiggleTrillFast</i>	U+EAA3	255
~	Trill wiggle element <i>wiggleTrill</i>	U+EAA4	126
~	Trill wiggle "slow" element <i>wiggleTrillSlow</i>	U+EAA5	62
~	Trill wiggle "slowest" element <i>wiggleTrillSlowest</i>	U+EAA8	227
~	Trill wiggle "fastest" element <i>wiggleTrillFastest</i>	U+EAA0	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
~	Trill wiggle “faster” element <i>wiggleTrillFasterStill</i>	U+EAA1	<i>Unicode exclusivement</i>
~	Arpeggiato up ending <i>wiggleArpeggiatoUpSwash</i>	U+EAB	<i>Unicode exclusivement</i>
~	Arpeggiato down ending <i>wiggleArpeggiatoDownSwash</i>	U+EAC	<i>Unicode exclusivement</i>
~	Vibrato wiggle element <i>wiggleVibrato</i>	U+EAB0	<i>Unicode exclusivement</i>
~	Wide vibrato wiggle element <i>wiggleVibratoWide</i>	U+EAB1	<i>Unicode exclusivement</i>
~	Guitar vibrato element <i>guitarVibratoStroke</i>	U+EAB2	<i>Unicode exclusivement</i>
~	Wide guitar vibrato element <i>guitarWideVibratoStroke</i>	U+EAB3	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
~	Arpeggiato wiggle segment, upwards <i>wiggleArpeggiatoUp</i>	U+EAA9	150
~	Arpeggiato wiggle segment, downwards <i>wiggleArpeggiatoDown</i>	U+EAAA	Unicode exclusivement
➤	Arpeggiato arrowhead up <i>wiggleArpeggiatoUpArrow</i>	U+EAAD	Unicode exclusivement
➤	Arpeggiato arrowhead down <i>wiggleArpeggiatoDownArrow</i>	U+EAAE	Unicode exclusivement
~	Glissando wiggle segment <i>wiggleGlissando</i>	U+EAAF	Unicode exclusivement
∩	Extra narrow wavy line (sine-like) <i>wiggleWavyExtraNarrow</i>	U+F6E0	Unicode exclusivement
∩	Narrow wavy line (sine-like) <i>wiggleWavyNarrow</i>	U+EAB4	Unicode exclusivement

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Wavy line <i>wiggleWavy</i>	U+EAB5	58
	Wide wavy line <i>wiggleWavyWide</i>	U+EAB6	<i>Unicode exclusivement</i>
	Extra wide wavy line <i>wiggleWavyExtraWide</i>	U+F6E1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Extra narrow sawtooth line segment <i>wiggleSawtoothExtraNarrow</i>	U+F6E2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Narrow sawtooth line segment <i>wiggleSawtoothNarrow</i>	U+EABA	<i>Unicode exclusivement</i>
	Sawtooth line segment <i>wiggleSawtooth</i>	U+EABB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Wide sawtooth line segment <i>wiggleSawtoothWide</i>	U+EABC	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Extra wide sawtooth line segment <i>wiggleSawtoothExtraWide</i>	U+F6E3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Extra narrow square wave segment <i>wiggleSquareWaveExtraNarrow</i>	U+F6E4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Narrow square wave segment <i>wiggleSquareWaveNarrow</i>	U+EAB7	<i>Unicode exclusivement</i>
	Square wave segment <i>wiggleSquareWave</i>	U+EAB8	<i>Unicode exclusivement</i>
	Wide square wave segment <i>wiggleSquareWaveWide</i>	U+EAB9	<i>Unicode exclusivement</i>
	Extra wide square wave segment <i>wiggleSquareWaveExtraWide</i>	U+F6E5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Vibrato small, faster <i>wiggleVibratoSmallFaster</i>	U+EAD6	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
^	Vibrato small, fast <i>wiggleVibratoSmallFast</i>	U+EAD7	<i>Unicode exclusivement</i>
^	Vibrato small, slow <i>wiggleVibratoSmallSlow</i>	U+EAD8	<i>Unicode exclusivement</i>
^	Vibrato small, slower <i>wiggleVibratoSmallSlower</i>	U+EAD9	<i>Unicode exclusivement</i>
^	Vibrato small, slowest <i>wiggleVibratoSmallSlowest</i>	U+EADA	222
⌘	Circular wiggle (cycloid-like) <i>wiggleCircularConstantLarge</i>	U+EAC2	60
⌘	Flipped circular wiggle <i>wiggleCircularConstantFlippedLarge</i>	U+EAC3	59
⌘	Small circular wiggle (cycloid-like) <i>wiggleCircularConstant</i>	U+EAC0	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Small flipped circular wiggle <i>wiggleCircularConstantFlipped</i>	U+EAC1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Pseudo-random squiggle 1 <i>wiggleRandom1</i>	U+EAF0	255
	Pseudo-random squiggle 2 <i>wiggleRandom2</i>	U+EAF1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Pseudo-random squiggle 3 <i>wiggleRandom3</i>	U+EAF2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Pseudo-random squiggle 4 <i>wiggleRandom4</i>	U+EAF3	<i>Unicode exclusivement</i>

Octaves

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
8	Ottava <i>ottava</i>	U+E510	131
8^a	Ottava alta <i>ottavaAlta</i>	U+E511 U+1D136	195
8_b	Ottava bassa <i>ottavaBassa</i>	U+E512 U+1D137	215
8_{ba}	Ottava bassa ("ba") <i>ottavaBassaBa</i>	U+E513	<i>Unicode exclusivement</i>
15	Quindicesima <i>quindicesima</i>	U+E514	134
15^a	Quindicesima alta <i>quindicesimaAlta</i>	U+E515 U+1D138	219
15_b	Quindicesima bassa <i>quindicesimaBassa</i>	U+E516 U+1D139	96



Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
22	Ventiduesima <i>ventiduesima</i>	U+E517	<i>Unicode exclusivement</i>
22^a	Ventiduesima alta <i>ventiduesimaAlta</i>	U+E518	<i>Unicode exclusivement</i>
22^b	Ventiduesima bassa <i>ventiduesimaBassa</i>	U+E519	<i>Unicode exclusivement</i>
(Left parenthesis for octave signs <i>octaveParensLeft</i>	U+E51A	<i>Unicode exclusivement</i>
(Right parenthesis for octave signs <i>octaveParensRight</i>	U+E51B	<i>Unicode exclusivement</i>

Métriques & autres nombres

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
0...9	Time signature numbers 0...9 <i>timeSig0...9</i>	U+E080 ... E089	48...57
C	Common time <i>timeSigCommon</i>	U+E08A U+1D134	99
C	Cut time <i>timeSigCutCommon</i>	U+E08B U+1D135	67
2	Cut time à la J.S. Bach <i>timeSigCut2</i>	U+EC85	Unicode exclusivement
3	Cut triple time (9/8) <i>timeSigCut3</i>	U+EC86	Unicode exclusivement
+	Time signature + <i>timeSigPlus</i>	U+E08C	Unicode exclusivement
+	Time signature small + <i>timeSigSmallPlus</i>	U+E08C	246

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
×	Time signature multiply <i>timeSigMultiply</i>	U+E091	<i>Unicode exclusivement</i>
/	Time signature fraction slash <i>timeSigFractionalSlash</i>	U+E08E	<i>Unicode exclusivement</i>
=	Time signature equals <i>timeSigEquals</i>	U+E08F	<i>Unicode exclusivement</i>
—	Time signature minus <i>timeSigMinus</i>	U+E090	<i>Unicode exclusivement</i>
~	Open time signature (à la Penderecki) <i>timeSigOpenPenderecki</i>	U+E09D	<i>Unicode exclusivement</i>
X	Open time signature <i>timeSigX</i>	U+E09C	<i>Unicode exclusivement</i>
,	Time signature comma <i>timeSigComma</i>	U+E096	<i>Unicode exclusivement</i>
¼	Time signature fraction 1/4 <i>timeSigFractionQuarter</i>	U+E097	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
$\frac{1}{2}$	Time signature fraction 1/2 <i>timeSigFractionHalf</i>	U+E098	Unicode exclusivement
$\frac{3}{4}$	Time signature fraction 3/4 <i>timeSigFractionThreeQuarters</i>	U+E099	Unicode exclusivement
$\frac{1}{3}$	Time signature fraction 1/3 <i>timeSigFractionOneThird</i>	U+E09A	Unicode exclusivement
$\frac{2}{3}$	Time signature fraction 2/3 <i>timeSigFractionTwoThirds</i>	U+E09B	Unicode exclusivement
<i>Numéro de n-olet</i>			
$0 \dots 9$	Tuplet numbers 0...9 <i>tuplet0...9</i>	U+E880 ... E889	Unicode exclusivement
<i>Grandes métriques</i>			
$0 \dots 9$	Large time signature numbers (outside staff) <i>timeSig0Large... timeSig9Large</i>	U+F620 ... F629	48...57
\mathbf{C}	Large common time <i>timeSigCommonLarge</i>	U+F62A (var.)	99

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Large cut time <i>timeSigCutCommonLarge</i>	U+F62B (var.)	67
<i>Métriques inversées ou retournées (notation de canon)</i>			
	Reversed time signature numbers (canon notation) <i>timeSig0Reversed... timeSig9Reversed</i>	U+ECF0... ...ECF9 U+F630... ...F639	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed common time (canon notation) <i>timeSigCommonReversed</i>	U+ECFA U+F63A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Reversed cut time (canon notation) <i>timeSigCutCommonReversed</i>	U+ECFA U+F63B	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turned time signature numbers (canon notation) <i>timeSig0Turned... timeSig9Turned</i>	U+ECE0... ...ECE9 U+F640... ...F649	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turned common time (canon notation) <i>timeSigCommonTurned</i>	U+ECEA U+F64A	<i>Unicode exclusivement</i>
	Turned cut time (canon notation) <i>timeSigCutCommonTurned</i>	U+ECEB U+F64B	<i>Unicode exclusivement</i>


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Crochets et parenthèses</i>			
(Left parenthesis for whole time signature <i>timeSigParensLeft</i>	U+E094	<i>Unicode exclusivement</i>
)	Right parenthesis for whole time signature <i>timeSigParensRight</i>	U+E095	<i>Unicode exclusivement</i>
(Left parenthesis for numerator only <i>timeSigParensLeftSmall</i>	U+E092	<i>Unicode exclusivement</i>
)	Right parenthesis for numerator only <i>timeSigParensRightSmall</i>	U+E093	<i>Unicode exclusivement</i>
[Left bracket for whole time signature <i>timeSigBracketLeft</i>	U+EC80	<i>Unicode exclusivement</i>
]	Right bracket for whole time signature <i>timeSigBracketRight</i>	U+EC81	<i>Unicode exclusivement</i>
[Left bracket for numerator only <i>timeSigBracketLeftSmall</i>	U+EC82	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
]	Right bracket for numerator only <i>timeSigBracketRightSmall</i>	U+EC83	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Medieval/Renaissance Prolations</i>			
⊙	Tempus perfectum cum prolatione perfecta (= 9/8) <i>mensuralProlation1</i>	U+E910 U+1D1C7	<i>Unicode exclusivement</i>
○	Tempus perfectum cum prolatione imper- fecta (= 3/4) <i>mensuralProlation2</i>	U+E911 U+1D1C8	<i>Unicode exclusivement</i>
⊖	Tempus perfectum cum prolatione imper- fecta diminutio-1 (= 3/8) <i>mensuralProlation3</i>	U+E912 U+1D1C9	<i>Unicode exclusivement</i>
⊘	Tempus perfectum cum prolatione perfecta diminutio-2 (= 9/16) <i>mensuralProlation4</i>	U+E913	<i>Unicode exclusivement</i>
⊚	Tempus imperfectum cum prolatione per- fecta (= 6/8) <i>mensuralProlation5</i>	U+E914 U+1D1CA	<i>Unicode exclusivement</i>
⊛	Tempus imperfectum cum prolatione im- perfecta (= 2/4) <i>mensuralProlation6</i>	U+E915 U+1D1CB	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
○	Tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminutio-1 (= 2/2) <i>mensuralProlation7</i>	U+E916 U+1D1CC	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Tempus imperfectum cum prolatione perfecta diminutio-2 (= 6/16) <i>mensuralProlation8</i>	U+E917	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminutio-3 (= 2/2) <i>mensuralProlation9</i>	U+E918 U+1D1CD	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminutio-4 <i>mensuralProlation10</i>	U+E919 U+1D1CE	<i>Unicode exclusivement</i>
⊕	Tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminutio-5 <i>mensuralProlation10</i>	U+E91A	<i>Unicode exclusivement</i>
∅	Tempus perfectum <i>mensuralProportionTempusPerfectum</i>	U+E91B	<i>Unicode exclusivement</i>
⊖	Proportio dupla 1 <i>mensuralProportionProportioDupla1</i>	U+E91C	<i>Unicode exclusivement</i>
∅	Proportio dupla 2 <i>mensuralProportionProportioDupla2</i>	U+E91D	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
⌘	Proportio tripla <i>mensuralProportionProportioTripla</i>	U+E91E	<i>Unicode exclusivement</i>
⌘	Proportio quadrupla <i>mensuralProportionProportioQuadrupla</i>	U+E91F	<i>Unicode exclusivement</i>


Tempos

Ces éléments permette d'écrire des indications complexes de tempo comme .

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Black note, short stem <i>textBlackNoteShortStem</i>	U+E1F0	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black note, long stem <i>textBlackNoteLongStem</i>	U+E1F1	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black note, fractional 8th beam, short stem <i>textBlackNoteFrac8thShortStem</i>	U+E1F2	<i>Unicode exclusivement</i>
	<i>Black note, fractional 8th beam, long stem</i> <i>textBlackNoteFrac8thLongStem</i>	U+E1F3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black note, fractional 16th beam, short stem <i>textBlackNoteFrac16thShortStem</i>	U+E1F4	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black note, fractional 16th beam, long stem <i>textBlackNoteFrac16thLongStem</i>	U+E1F5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Black note, fractional 32nd beam, long stem <i>textBlackNoteFrac32ndLongStem</i>	U+E1F6	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
■	Continuing 8th beam for short stem <i>textCont8thBeamShortStem</i>	U+E1F7	<i>Unicode exclusivement</i>
■	Continuing 8th beam for long stem <i>textCont8thBeamLongStem</i>	U+E1F8	<i>Unicode exclusivement</i>
■	Continuing 16th beam for short stem <i>textCont16thBeamShortStem</i>	U+E1F9	<i>Unicode exclusivement</i>
■	Continuing 16th beam for long stem <i>textCont16thBeamLongStem</i>	U+E1FA	<i>Unicode exclusivement</i>
■	Continuing 32nd beam for long stem <i>textCont32ndBeamLongStem</i>	U+E1FB	<i>Unicode exclusivement</i>
•	Augmentation dot <i>textAugmentationDot</i>	U+E1FC	<i>Unicode exclusivement</i>
)	Tie <i>textTie</i>	U+E1FD	<i>Unicode exclusivement</i>
┌	Tuplet bracket start for short stem <i>textTupletBracketStartShortStem</i>	U+E1FE	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
3	Tuplet number 3 for short stem <i>textTuplet3ShortStem</i>	U+E1FF	<i>Unicode exclusivement</i>
⌋	Tuplet bracket end for short stem <i>textTupletBracketEndShortStem</i>	U+E200	<i>Unicode exclusivement</i>
⌈	Tuplet bracket start for long stem <i>textTupletBracketStartLongStem</i>	U+E201	<i>Unicode exclusivement</i>
3	Tuplet number 3 for long stem <i>textTuplet3LongStem</i>	U+E202	<i>Unicode exclusivement</i>
⌋	Tuplet bracket end for long stem <i>textTupletBracketEndLongStem</i>	U+E203	<i>Unicode exclusivement</i>
:	Tuplet colon <i>tupletColon</i>	U+E88A	<i>Unicode exclusivement</i>
⏹	Double whole note (breve) <i>metNoteDoubleWhole</i>	U+ECA0	<i>Unicode exclusivement</i>
⏹	Double whole note (square) <i>metNoteDoubleWholeSquare</i>	U+ECA1	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Whole note (semibreve) <i>metNoteWhole</i>	U+ECA2	<i>Unicode exclusivement</i>
	Half note (minim) stem up <i>metNoteHalfUp</i>	U+ECA3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Quarter note (crotchet) stem up <i>metNoteQuarterUp</i>	U+ECA5	<i>Unicode exclusivement</i>
	Eighth note (quaver) stem up <i>metNote8thUp</i>	U+ECA7	<i>Unicode exclusivement</i>
	16th note (semiquaver) stem up <i>metNote16thUp</i>	U+ECA9	<i>Unicode exclusivement</i>
	32nd note (demisemiquaver) stem up <i>metNote32ndUp</i>	U+ECAB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Augmentation dot <i>metAugmentationDot</i>	U+ECB7	<i>Unicode exclusivement</i>

Notation médiévale

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Custos/guidon/direct up <i>mensuralCustosUp</i>	U+EA02	67
	Custos/guidon/direct up <i>mensuralCustosUp</i>	U+F726	<i>Unicode exclusivement</i>
	Custos/guidon/direct down <i>mensuralCustosDown</i>	U+EA03	<i>Unicode exclusivement</i>
A.	Chant antiphon abbreviation <i>chantAntiphon</i>	U+F74C	65
V.	Chant verse abbreviation <i>chantVerse</i>	U+F74D	86
R.	Chant response abbreviation <i>chantResponse</i>	U+F74E	82
	Caesura <i>chantCaesura</i>	U+E8F8	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
,	Virgula <i>chantVirgula</i>	U+E8F7	<i>Unicode exclusivement</i>
.̣.	Signum congruentiae up <i>mensuralSignumUp</i>	U+EA00	<i>Unicode exclusivement</i>
↓	Plainchant custos, stem up, lowest position <i>chantCustosStemUpPosLowest</i>	U+EA04	<i>Unicode exclusivement</i>
↓	Plainchant custos, stem up, low position <i>chantCustosStemUpPosLow</i>	U+EA05	<i>Unicode exclusivement</i>
↓	Plainchant custos, stem up, middle position <i>chantCustosStemUpPosMiddle</i>	U+EA06	<i>Unicode exclusivement</i>
✓	Checkmark custos <i>mensuralCustosCheckmark</i>	U+EA0A	<i>Unicode exclusivement</i>
■	<i>Podatus, lower</i> <i>chantPodatusLower</i>	U+E9B0	<i>Unicode exclusivement</i>
■	<i>Podatus, upper</i> <i>chantPodatusUpper</i>	U+E9B1 U+1D1D4	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
┑	Punctum deminutum, upper <i>chantDeminutumUpper</i>	U+E9B2	<i>Unicode exclusivement</i>
┑	Punctum deminutum, lower <i>chantDeminutumLower</i>	U+E9B3	<i>Unicode exclusivement</i>
	Line, ascending 2nd... 6th <i>chantEntryLineAsc2nd...6th</i>	U+E9B4... U+E9B7	<i>Unicode exclusivement</i>
┑	Ligated stroke, descending 2nd <i>chantLigaturaDesc2nd</i>	U+E9B9	<i>Unicode exclusivement</i>
┑	Ligated stroke, descending 3rd <i>chantLigaturaDesc3rd</i>	U+E9BA	<i>Unicode exclusivement</i>
┑	Ligated stroke, descending 4th <i>chantLigaturaDesc4th</i>	U+E9BB	<i>Unicode exclusivement</i>
┑	Ligated stroke, descending 5th <i>chantLigaturaDesc5th</i>	U+E9BC	<i>Unicode exclusivement</i>
◊	Strophicus liquescens, 2nd <i>chantStrophicusLiquescens2nd</i>	U+E9C2	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
◄	Black mensural minima <i>mensuralBlackMinima</i>	U+E954 U+1D1BC	<i>Unicode exclusivement</i>
◄	Black mensural semiminima <i>mensuralBlackSemiminima</i>	U+E955	<i>Unicode exclusivement</i>
■	Black mensural brevis <i>mensuralBlackBrevis</i>	U+E952	<i>Unicode exclusivement</i>
◆	Black mensural semibrevis <i>mensuralBlackSemibrevis</i>	U+E953 U+1D1BA	<i>Unicode exclusivement</i>
◄	Black mensural semibrevis caudata <i>mensuralBlackSemibrevisCaudata</i>	U+E959	<i>Unicode exclusivement</i>
◄	Black mensural dragma <i>mensuralBlackDragma</i>	U+E95A	<i>Unicode exclusivement</i>
◄	Black mensural oblique semibrevis <i>mensuralBlackSemibrevisOblique</i>	U+E95B	<i>Unicode exclusivement</i>
◄	Punctum inclinatum auctum <i>chantPunctumInclinatumAuctum</i>	U+E992	<i>Unicode exclusivement</i>


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
◡	Punctum auctum, ascending <i>chantAuctumAsc</i>	U+E994	<i>Unicode exclusivement</i>
◢	Punctum auctum, descending <i>chantAuctumDesc</i>	U+E995	<i>Unicode exclusivement</i>
┌	Punctum virga <i>chantPunctumVirga</i>	U+E996 U+1D1D3	<i>Unicode exclusivement</i>
w	Quilisma <i>chantQuilisma</i>	U+E99B	<i>Unicode exclusivement</i>
◣	Oriscus ascending <i>chantOriscusAscending</i>	U+E99C	<i>Unicode exclusivement</i>
◤	Oriscus descending <i>chantOriscusDescending</i>	U+E99D	<i>Unicode exclusivement</i>
◈	Strophicus <i>chantStrophicus</i>	U+E99F	<i>Unicode exclusivement</i>

Symboles divers

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
<i>Répétitions et reprises</i>			
	Repeat bar (no points) <i>repeatBarNoPoints</i>	U+F6DE	173
	Repeat last bar <i>repeat1Bar</i>	U+E500 U+1D10E	212
	Repeat last two bars <i>repeat2Bars</i>	U+E501 U+1D10F	217
	Repeat last four bars <i>repeat4Bars</i>	U+E502	126
	Left (start) repeat sign <i>repeatLeft</i>	U+E040 U+1D106	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right (start) repeat sign <i>repeatRight</i>	U+E041 U+1D107	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
⋮	Repeat dots <i>repeatDots</i>	U+E043 U+1D108	<i>Unicode exclusivement</i>
⋅	Repeat dot <i>repeatDot</i>	U+E044	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>«Signes»</i>			
⦿	Coda <i>coda</i>	U+E048 U+1D10C	222
⦿	Segno (repeat) <i>segno</i>	U+E047 U+1D10B	37
⦿	Segno (rotated, Japanese style) <i>segnoJapanese</i>	U+F404 (var.)	66
⦿	Coda (Japanese style) <i>codaJapanese</i>	U+F405	130
⦿	Square coda <i>codaSquare</i>	U+E049	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	"Serpent" segno1 <i>segnoSerpent1</i>	U+E04A	159
	"Serpent" segno with vertical lines <i>segnoSerpent2</i>	U+E04B	73
	Small segno "serpent" <i>segnoSerpentSmall</i>	U+F747	74
	Segno for canon 1 <i>segnoCanonico1</i>	U+F727	<i>Unicode exclusivement</i>
	Segno for canon 2 <i>segnoCanonico2</i>	U+F728	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Accolades et crochets</i>			
	Brace <i>brace</i>	U+E000	162
	Reversed brace <i>reversedBrace</i>	U+E001	163

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Brace (small) <i>braceSmall</i>	U+F400	<i>Unicode exclusivement</i>
	Brace (large) <i>braceLarge</i>	U+F401	<i>Unicode exclusivement</i>
	Brace (larger) <i>braceLarger</i>	U+F402	<i>Unicode exclusivement</i>
	Brace (flat) <i>braceFlat</i>	U+F403	<i>Unicode exclusivement</i>
	Bracket <i>bracket</i>	U+E002	<i>Unicode exclusivement</i>
	Bracket top <i>bracketTop</i>	U+E003	<i>164</i>
	Bracket bottom <i>bracketBottom</i>	U+E004	<i>165</i>








Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Reversed bracket top <i>reversedBracketTop</i>	U+E005	166
	Reversed bracket bottom <i>reversedBracketBottom</i>	U+E006	167
<i>Séparateurs de systèmes</i>			
	System divider <i>systemDivider</i>	U+E007	<i>Unicode exclusivement</i>
	Long system divider <i>systemDividerLong</i>	U+E008	<i>Unicode exclusivement</i>
	Extra Long system divider <i>systemDividerExtraLong</i>	U+E009	<i>Unicode exclusivement</i>
	Split bar divider <i>splitBarDivider</i>	U+E00A	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Symboles type "Stimme" (école de Vienne)</i>			
	Hauptstimme <i>analyticsHauptstimme</i>	U+E860	72





Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
Ṇ	Nebenstimme <i>analyticsNebenstimme</i>	U+E861	78
CḤ	Choralmelodie (Berg) <i>analyticsChoralmelodie</i>	U+E86A	Unicode exclusivement
RḤ	Hauptrhythmus (Berg) <i>analyticsHauptrhythmus</i>	U+E86B	Unicode exclusivement
┌	Start of Stimme <i>analyticsStartStimme</i>	U+E862	91
└	End of Stimme <i>analyticsEndStimme</i>	U+E863	93
<i>Flèches</i>			
↘	Staff divide arrow down <i>staffDivideArrowDown</i>	U+E00B	74
↗	Staff divide arrow up <i>staffDivideArrowUp</i>	U+E00C	37

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
↓	Arrow down <i>handbellsSwingDown</i>	U+E819	35
↑	Arrow up <i>handbellsSwingUp</i>	U+E818	34
↕	Arrows up & down <i>handbellsSwing</i>	U+E81A	33
↔	Staff divide arrow up & down <i>staffDivideArrowUpDown</i>	U+E00D	<i>Unicode exclusivement</i>
▲	Black arrowhead (N) <i>arrowheadBlackUp</i>	U+EB78	<i>Unicode exclusivement</i>
↗	Black arrowhead (NE) <i>arrowheadBlackUpRight</i>	U+EB79	<i>Unicode exclusivement</i>
➤	Black arrowhead (E) <i>arrowheadBlackRight</i>	U+EB7A	<i>Unicode exclusivement</i>



Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
◀	Black arrowhead (SE) <i>arrowheadBlackDownRight</i>	U+EB7B	<i>Unicode exclusivement</i>
▼	Black arrowhead (S) <i>arrowheadBlackDown</i>	U+EB7C	<i>Unicode exclusivement</i>
▶	Black arrowhead (SW) <i>arrowheadBlackDownLeft</i>	U+EB7D	<i>Unicode exclusivement</i>
◀	Black arrowhead (W) <i>arrowheadBlackLeft</i>	U+EB7E	<i>Unicode exclusivement</i>
▶	Black arrowhead (NW) <i>arrowheadBlackUpLeft</i>	U+EB7F	<i>Unicode exclusivement</i>
△	White arrowhead (N) <i>arrowheadWhiteUp</i>	U+EB80	<i>Unicode exclusivement</i>
◁	White arrowhead (NE) <i>arrowheadWhiteUpRight</i>	U+EB81	<i>Unicode exclusivement</i>


Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
▷	White arrowhead (E) <i>arrowheadWhiteRight</i>	U+EB82	<i>Unicode exclusivement</i>
△	White arrowhead (SE) <i>arrowheadWhiteDownRight</i>	U+EB83	<i>Unicode exclusivement</i>
▽	White arrowhead (S) <i>arrowheadWhiteDown</i>	U+EB84	<i>Unicode exclusivement</i>
▷	White arrowhead (SW) <i>arrowheadWhiteDownLeft</i>	U+EB85	<i>Unicode exclusivement</i>
◁	White arrowhead (W) <i>arrowheadWhiteLeft</i>	U+EB86	<i>Unicode exclusivement</i>
▷	White arrowhead (NW) <i>arrowheadWhiteUpLeft</i>	U+EB87	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Signes de direction</i>			
↓	Strong beat or cue <i>conductorStrongBeat</i>	U+E890	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Left-hand beat or cue <i>conductorLeftBeat</i>	U+E891	<i>Unicode exclusivement</i>
	Right-hand beat or cue <i>conductorRightBeat</i>	U+E892	<i>Unicode exclusivement</i>
	Weak beat or cue <i>conductorWeakBeat</i>	U+E893	<i>Unicode exclusivement</i>
	Beat 2, simple time <i>conductorBeat2Simple</i>	U+E894	<i>Unicode exclusivement</i>
	Beat 3, simple time <i>conductorBeat3Simple</i>	U+E895	<i>Unicode exclusivement</i>
	Beat 4, simple time <i>conductorBeat4Simple</i>	U+E896	<i>Unicode exclusivement</i>
	Beat 2, compound time <i>conductorBeat2Compound</i>	U+E897	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Beat 3, compound time <i>conductorBeat3Compound</i>	U+E898	<i>Unicode exclusivement</i>
	Beat 4, compound time <i>conductorBeat4Compound</i>	U+E899	<i>Unicode exclusivement</i>
<i>Autres</i>			
	5-line staff <i>staff5LinesWide</i>	U+E01A	36
	Rotate sign (clockwise) <i>rotateClockwise</i>	U+F6DB	<i>Unicode exclusivement</i>
	Rotate sign (anti-clockwise) <i>rotateAntiClockwise</i>	U+F6DC	<i>Unicode exclusivement</i>
	Five-pointed star <i>fivePointedStar</i>	U+F740	42
	Five-pointed star with hole <i>fivePointedStarWithHole</i>	U+F742	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
=	Equal sign <i>equal</i>	U+F749	61
≈	Approximately equal sign (circa) <i>circa</i>	U+F74A	61
∞	Infinity sign <i>infinitySign</i>	U+F74B	64
⋯	Dashed barline <i>barlineDashed</i>	U+E036 U+1D104	36
- -	Horizontal dashed line <i>horizontalDashedLine</i>	U+F750	68
⋯⋯	Horizontal dotted line <i>horizontalDottedLine</i>	U+F751	69
⋮	Vertical dashed line <i>verticalDashedLine</i>	U+F755	97

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
⋮	Vertical dotted line <i>verticalDottedLine</i>	U+F756	98
	Stem <i>stem</i>	U+E210 U+1D165	92
	Large stem <i>largeStem</i>	U+F754	81
/	Ascending small slash <i>slashUpSmall</i>	U+F745	71
	Beams of different lengths for accel. and rit. <i>beamAccelRit1...15, beamAccelFinal</i>	U+EAF4 to U+EB03	<i>Unicode exclusivement</i>
	Attention! <i>attentionSign</i>	U+F74F	<i>Unicode exclusivement</i>
	Eyeglasses <i>miscEyeglasses</i>	U+EC62	192
	Eyeglasses (right) <i>miscEyeglassesRight</i>	U+F743	<i>Unicode exclusivement</i>

Symbole	Description <i>Identifiant</i>	Unicode (SMuFL) ■ unique	Emplacement historique (32...255) ■ November ■ NovemberExtra
	Eyeglasses (big focus!) <i>miscEyeglassesBigFocus</i>	U+F744	<i>Unicode exclusivement</i>
	Do not photocopy! <i>miscDoNotPhotocopy</i>	U+EC60	<i>Unicode exclusivement</i>

Exemples de partitions

(Tous les exemples ont été gravés
avec Finale 2014 et
November 2 exclusivement)

LE CHANT DES OYSEAULX

Clemens Janequinus (1485 - 1558) fecit

Superius
Contra
Tenor
Bassus

Ré-veil-lez vous cœurs en dor -
Ré-veil-lez-vous cœurs en dor - mis, cœurs en dor - mis, Le
Ré-veil-lez-vous cœurs en dor - mis, Le dieu d'a -
mis, Le dieu d'a - mour vous son - ne. Ré-veillez vous! Ré-veil-lez -
dieu d'a - mour vous so - ne. Ré-veillez vous cœurs en dor -
mour vous so - ne. Ré-veil-lez-vous cœurs en dor - mis,
Ré-veil-lez-vous cœurs en dor - mis, Cœurs en dor -
vous cœurs en dor - mis, Le dieu d'a - mour vous son - ne !
mis, Le dieu d'a-mourvous son - ne !
Le dieu d'a - mourvous son - ne. Le dieu d'a - mour vous son - ne !
mis, Cœurs en dor-mis le dieu d'a-mour vous son - ne !

PREMIER ORDRE

François Couperin (1668 - 1733)

Ornements
pour diversifier
la Gavotte précédente
sans changer la Basse.

The first system of musical notation, measures 1-4, is presented in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody in the treble clef is decorated with various ornaments, including mordents, grace notes, and trills. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

The second system of musical notation, measures 5-8, continues the piece. It features similar ornamental decorations in the treble clef and a consistent bass line. The notation includes slurs and various rhythmic values.

The third system of musical notation, measures 9-12, shows further development of the melody and accompaniment. The ornaments in the treble clef continue to diversify the sound. The bass line remains active with rhythmic patterns.

The fourth system of musical notation, measures 13-16, continues the musical progression. The treble clef melody is highly decorated, while the bass line provides a solid harmonic foundation.

The fifth system of musical notation, measures 17-20, concludes the section. It features a final flourish in the treble clef and a clear cadence in the bass line. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

Canon à 4. voc: perpetuus et alii

Dieses wenige wolte dem Herrn
Besizer su geneigtem An-
gedencken hier einzeichnenach,
Joh: Sebast. Bach
Fürstlich Sächsischer HoffOrg. v.
Cammer Musicus

Two staves of musical notation in G major, 4-part canon. The first staff begins with a forte dynamic (*f*) and features various ornaments. The second staff concludes with a forte dynamic (*f*).

Weimar, den 2. Aug: 1713

Canon à 4

Two staves of musical notation in G major, 4-part canon. The second staff includes the dedication: *dédié à Monsieur Houdemann et composé par J. S. Bach*.

Canon à 2 cancrizans

Three staves of musical notation in G major, 2-part canon with crabs. The notation includes various rhythmic patterns and ornaments.

Canon à 2 per Augmentationem et contrario Motu

Four staves of musical notation in G major, 2-part canon with augmentation and contrary motion. The notation includes various rhythmic patterns and ornaments.

Début du XX^{ème} siècle

LYRISCHE SUITE

I

Alban Berg
(1885-1935)

Allegretto gioviale

1. Geige

2. Geige

Bratsche

Violoncello

1. $\text{♩} = 100$ (*Tempo I*)

2. *poco f*

3. *mf fp fp*

4. *f* *fp* *mf* *pp* (*Echo*) *poco mar-*

5. *poco pesante*

6. *pp* *mp*

7. *1. Gg. fortsetzend* *pp* *poco f* *poco f*

8. *a tempo* *p* *poco* *molto p* *mp*

9. *cato* *pizz.* *p*

Ravel

SHÉHÉRAZADE

Trois Poèmes de TRISTAN KLINGSOR

I Asie

à Mademoiselle JEANE HATTO

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Très lent (♩ = 40)

CHANT

PIANO

pp

A - sie, —

en dehors

Un peu plus vite (♩ = 60)

4

A - sie, A - sie.

8

3

1

3

3

3

cédez

f

ped.

6

1

p

3

3

3

cédez

Vieux pa - ys mer - veil - leux des con - tes de nour -

1° Tempo (suivez)

pp

Système minimal & installation

November 2 offre une compatibilité avancée pour Finale, Dorico, Sibelius et LilyPond. Ceci inclut les fontes elles-mêmes, **November2.otf** (le fichier de fonte qui correspond à November 2), **November.otf** & **NovemberExtra.otf** (les deux fontes «historiques» qui viennent de la version 1.0), ainsi que d'important fichiers pour chaque logiciel, tels que bibliothèques, gabarits, plug-ins, métadonnées, feuille de style et autres.

Plus bas vous trouverez les détails de configuration pour toutes les combinaisons de logiciel et de plateforme.

L'installation marche pour toute version de Mac OS (à partir de 10.4) ou de Windows (à partir de XP). Sous Linux, c'est un script qui permet d'installer November 2.

Finale

2012 et plus récent (Mac & Windows)

Avec Finale 2012 ou plus récent, vous avez accès à la totalité de November 2, l'environnement étant optimal avec Finale 2014 ou plus récent (Finale 25 etc.), grâce à une compatibilité Unicode accrue. En général, par rapport à d'autres logiciels de notation, il est très simple d'utiliser des fontes extérieures dans Finale.

Avant 2012

Étant donné que les versions précédentes de Finale ne fonctionnaient pas selon Unicode, November2 ne peut pas y être utilisée directement. Mais November & NovemberExtra (non Unicode) peuvent servir de solution de remplacement. Pour faciliter ceci, par rapport à la version 1.0, la table des caractères de NovemberExtra a été enrichie afin d'y faire entrer un nombre maximum de caractères, totalisant (en comptant aussi November) environ 450 symboles - pas si mal ! Mais, pour être clair, les caractères marqués "Unicode exclusivement" ne sont pas accessibles dans les version de Finale antérieures à 2012.

Pour utiliser November de cette façon limitée, la distribution November 2 inclut aussi des fichiers «composants» (gabarits et bibliothèques) pour des versions qui remontent aussi loin que Finale 2001 !

Dorico

Du fait que SMuFL est «natif» dans Dorico, November 2 et le logiciel de notation de Steinberg vont très bien ensemble. En particulier, les métadonnées y sont exploitées en profondeur.

Sibelius

Sibelius 6, 7, 7.5 et plus récent, Mac uniquement

La compatibilité n'est pas aussi bonne qu'avec Dorico ou Finale 2014, mais il existe des solutions. La situation est similaire aux versions de Finale avant 2012 : November et NovemberExtra doivent être utilisées car Sibelius ne peut pas accéder aux caractères au-delà

de la partie “symbol” entre 32 et 255¹. Donc en prenant en compte les fontes «historiques» November et NovemberExtra, vous disposez d’environ 450 symboles, sachant que d’autres peuvent être obtenus par combinaison² grâce au système de construction de symboles de Sibelius.

Potentiellement, vous pouvez aussi accéder à tous les autres caractères de November2 - ceux dans Unicode - s’ils sont entrés en tant que texte. Et, pour rendre les choses le moins pénible possible, nous avons également créé un plug-in November spécial qui «nettoie» la partition après conversion. Tout ceci est expliqué en détail dans la section «[Avec Sibelius](#)». Cela dit, nous espérons bien sûr que Sibelius offrira dans un futur proche une compatibilité meilleure avec Unicode afin de profiter directement et plus simplement de la totalité de November2³.

Utilisateurs Windows de Sibelius

Un bug dans la version Windows de Sibelius empêche le fonctionnement correct de fontes musicales externes, et par conséquent nous ne pouvons rien promettre tant que ceci n’est pas corrigé par Avid - désolé !

LilyPond

2.18.2 et plus récent

L’installation de November 2 ajoute à Lilypond un fichier “.ly” «snippet» spécial dans le dossier /**share**, point d’entrée de la fonte dans le logiciel. De cette façon, tous les 1300+ caractères peuvent potentiellement être utilisés, par le biais de diverses méthodes.

Pour Lilypond sous Windows ou Mac, vous pouvez utiliser l’installation standard (recommandé!), ou bien, si vous savez ce que vous faites, placer les divers fichiers manuellement à partir du dossier November 2.

Sous Linux, un script spécial est situé dans le dossier November 2/LilyPond.

Les «snippets» November 2 pour LilyPond couvre la notation musicale standard. Bien entendu, pour des notations plus spécifiques, les utilisateurs avancés peuvent modifier et améliorer ces fichiers en fonction de leur besoin afin d’accéder à des caractères plus rares ; le mécanisme en est assez simple ainsi qu’il est expliqué dans le chapitre suivant.

Notes sur l’installation

Quelle que soit la (ou les) version(s) de Finale, de Dorico, de Sibelius⁴ ou de LilyPond⁵, le logiciel d’installation de November 2 va automatiquement répartir tous les fichiers nécessaires.

L’installation va aussi créer un dossier ‘**November 2 Music Font**’ dans votre **répertoire utilisateur** (Mac), ou dans **Mes Documents** (Windows). Dans ce dossier se trouve la documentation et tous les fichiers de référence (fontes, etc.).

1 Situation constatée encore dans Sibelius 8.4.

2 Les registres d’accordéon par exemple.

3 Et, au-delà de November2, pour toute fonte basée sur SMuFL.

4 Mac uniquement pour l’instant (voir la section Sibelius).

5 Si vous utilisez LilyPond sous Linux, vous devez lancer le script ‘install_november2.sh’ situé dans le dossier ‘November 2 Music Font/LilyPond’.

Et, si vous aviez une antique version 1.0 de November présente sur votre disque dur, tout fichier obsolète sera déplacé dans un sous-dossier de sauvegarde («backup») à l'intérieur du dossier November 2, et ainsi rien ne sera perdu.

Outre les fontes, de nombreux fichiers «composants» sont installés pour chaque logiciel ; ils vont assurer une utilisation optimale de November 2 dans votre environnement de travail habituel. Par exemple, pour Finale, vous disposez de nombreuses bibliothèques avec des articulations prédéfinies, des expressions ou des formes graphiques auxquelles vous pourrez faire appel dans diverses situations: baroque, contemporain, percussion, accordéon, jazz etc.

NB : vous devez disposer des droits «administrateur» de votre machine pour installer November 2 correctement.

Assistance technique gratuite

Assistance technique par email

L'acquisition de November 2 vous donne accès à une assistance technique par email **gratuite et illimitée** en écrivant à cette adresse :

november@klemmhotline.de

(en anglais, en français ou en allemand).

En cas de problème ou de question dans l'utilisation de November 2, vous ne serez donc jamais laissé dans l'incertitude !

Maintenance gratuite

Que vous ayez l'expérience la meilleure avec notre fonte musicale est notre souhait le plus cher. Dans ce but, November 2 fait l'objet de mise à jour gratuite durant toute son «cycle de vie» ;-)

★ ★

★

À propos du designer

Pianiste et compositeur, Robert Piéchaud est également un expert en notation musicale, en typographie et en programmation.

Sa contribution aux technologies musicales comprend notamment des fonctions importantes de Finale (ScoreMerger, FinaleScript et Human Playback), le plug-in [Medieval](#), les fontes Neuma, November, Broadway Copyist, ou encore Bärenreiter Urtext,. Depuis quelques années, il collabore aussi avec l'IRCAM sur des sujets aussi variés que la synthèse sonore par modèles physiques ou le contrôle actif d'instruments acoustiques en temps réel.



Remerciements

November 2 a été dessinée avec le merveilleux logiciel de typographie de George William, FontForge (<http://fontforge.github.io/>) sans lequel ce projet n'aurait pas pu voir le jour.

Merci à toute l'équipe de Klemm Music Technology pour son soutien indéfectible depuis deux décennies (déjà !)

Merci à Daniel Spreadbury de chez Steinberg, le papa de SMuFL et typographe de la fonte Bravura, et merci également à la communauté autour de SMuFL qui m'a aidé à trouver mes marques dans ce nouveau monde.

Merci à Abraham Lee, collègue en typographie musicale et dont l'aide a été précieuse pour la compatibilité de November2 avec LilyPond.

Je remercie également les collègues compositeurs ou interprètes : Yan Maresz, Karim Haddad, Mauro Lanza, Lorenzo Pagliei, Nicolas Mondon, Carmine Cella et Stan de Nussac, qui ont éprouvé ma fonte au feu de leur musique !

- Et enfin merci à Jill et à Aliocha pour leur patience et leur bienveillance !

