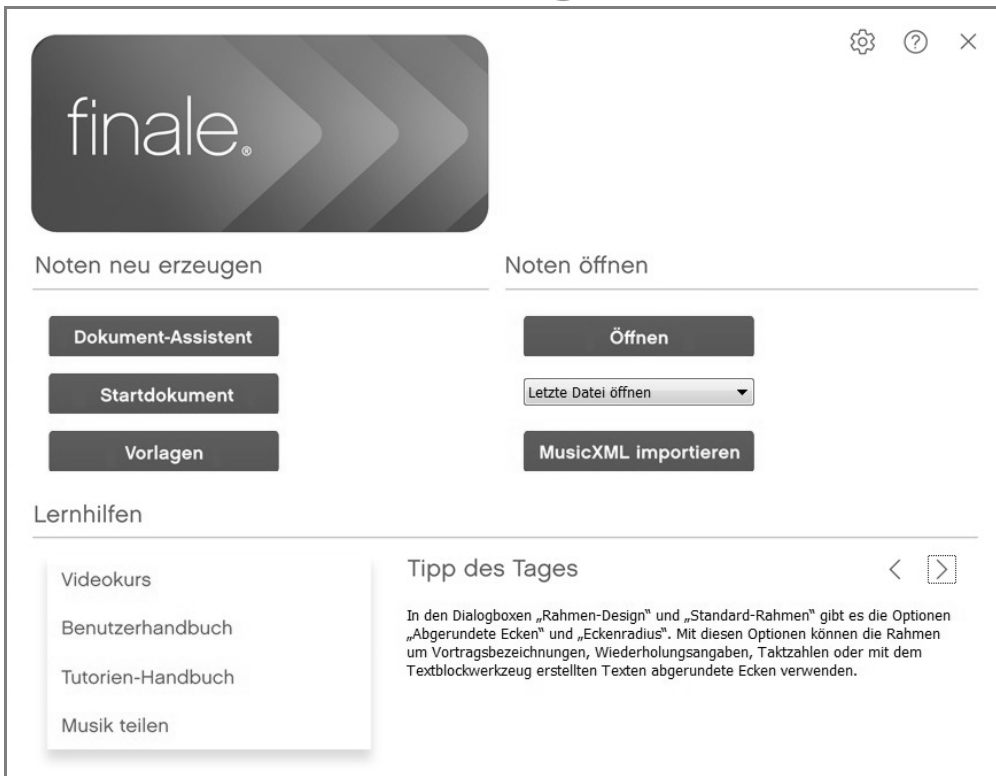


# Einleitung

## Die aktuelle Buchausgabe



Die Bücher von KLEMM MUSIC TECHNOLOGY zum Finale-Programm werden stets auf dem aktuellen Stand gehalten: Zum Erscheinen einer neuen Hauptversion des Programms gibt es oft ein neu überarbeitetes ›großes‹ Buch mit dem Titel *Finale – Einstieg in die Praxis*, in dem die jeweiligen Programmneuerungen berücksichtigt wurden. Entsprechendes gilt auch für den zweiten Band der Buchserie, *Finale – Praxis für Fortgeschrittene*. Bücher und Programm sollen stets hundertprozentig zusammenpassen. Letzteres hat sich nicht geändert. Unsere Vorgehensweise ist diesmal jedoch eine andere: Wir haben in neuer Form nur das Addendum gedruckt, das Sie gerade in Händen halten. Die Hauptbücher werden unverändert nachgedruckt.

Warum das? Finale 27 bietet zwei große, bahnbrechende Neuerungen: zum einen neue Musikzeichensätze mit mehreren Tausend einzelnen Zeichen (während es zuvor »nur« hundert waren) sowie eine neue Schnittstelle zum Internet, mit der Sie Ihre Musik mit anderen (Musikern, Schülern usw.) teilen können. So wichtig diese Entwicklungen auch sind und so sehr sie in alle Bereiche der Notationsarbeit ausstrahlen – programmtechnisch spielen sie sich in fest umrissenen Bereichen von Finale ab und tangieren die Bedienung des übrigen Programms nicht. Dies warf bei uns die Frage auf: Soll man neue Bücher drucken und bewerben, die sich lediglich in zwei separaten Abschnitten vom Vorgängerbuch unterscheiden? Wir haben uns bei KLEMM MUSIC TECHNOLOGY dafür entschieden, die Bücher unverändert zu lassen und lediglich dieses Addendum hinzuzufügen, das die programmtechnischen Veränderungen anspricht. Diese Vorgehensweise bietet nämlich unseren vielen Kunden, die bereits eines der »großen« Bücher zu Finale 26 besitzen, den Vorteil, dieses Addendum zu einem Bruchteil des Preises erwerben zu können, um ganz auf dem laufenden zu bleiben.

## Der Name des neuen Finale

Die neue Version des Programms heißt offiziell nur »Finale« – ohne Jahreszahl oder sonstige Versionsnummer. Intern wird jedoch die Bezeichnung »Finale 27« verwendet, um das Programm bei Bedarf dann doch klar unterscheiden zu können. Diese Art der Benennung wurde im Jahre 2017 anlässlich der Veröffentlichung von Finale 25 eingeführt.

In den großen Finale-Praxis-Büchern, die lediglich nachgedruckt werden (vgl. dazu den letzten Abschnitt), wird weiterhin die Bezeichnung der letzten neuen Hauptversion, »Finale 26«, verwendet. Stören Sie sich nicht an dieser Bezeichnung, sondern ersetzen Sie sie für sich durch »Finale 27«. Dies gilt insbesondere dann, wenn programmeigene Speicherorte auf der Festplatte oder Menüführungen benannt werden. Heißt es z. B. im Buchtext »C:\Benutzer\ <Benutzername>\AppData\Roaming\MakeMusic\Finale 26\Noten\ Dokumentstile«, dann denken Sie sich einfach eine »27« (anstelle der »26«), damit es wieder zu den aktuellen Verhältnissen paßt.

Die jüngere »Namenspolitik« hat damit zu tun, daß technische Weiterentwicklungen seit Finale 25 keineswegs nur noch auf die großen Jahresupdates beschränkt bleiben. Auch innerhalb der Laufzeit einer Hauptversion gibt es kostenlose Updates mit wesentlichen Neuerungen. Die Entwicklung ist somit fließender geworden, und das Erscheinen einer neuen Hauptversion bedeutet nicht mehr in demselben Maße den großen Einschnitt wie in früheren Zeiten. Freuen Sie sich auf viele weitere tolle Neuheiten, die Finale 27 noch bieten wird. Die »Eintrittskarte« dazu haben Sie mit der aktuellen Programmversion bereits erworben.