

Ric Engelhardt

Groovy Christmas

Ein Spiel- und Lernbuch für Pianisten und Keyboarder



15 bekannte Weihnachtslieder in 15 modernen Stilstiken

Harmonisch originell und praxisnah für Klavier umgesetzt

Verschiedene Schwierigkeitslevel und Spielvarianten

Zusätzlich viele Tipps, Erläuterungen und Vorübungen

Leadsheets mit Akkorden und Anleitungen zum Improvisieren

© 2013 KLEMM MUSIC TECHNOLOGY

Alle Rechte vorbehalten

Dieses Buch darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Klemm Music Technology weder im Ganzen noch in Teilen kopiert, fotokopiert, reproduziert, übersetzt oder in irgendeine elektronisch oder maschinell lesbare Form gebracht werden.

International Copyright Secured.

Lektorat, Notensatz & Layout: Stefan Schwalgin

Verwendete Notensatzsoftware: Finale[®]

Coverdesign: Jörg Landau

Frontcover-Foto: Carmen Lenk

Backcover-Foto: Michel Briegel

Druck & Einband: Goltze-Druck, Göttingen

ISBN 978-3-938259-57-3

KLEMM
MUSIC TECHNOLOGY

Sebastian-Kneipp-Str. 96
37217 Z i e g e n h a g e n
Telefon +49-[0]-55 45-95 09- 0
Telefax +49-[0]-55 45-95 09-22
<http://www.klemm-music.de>

Einleitung	5
Testimonials	6
Alle Jahre wieder	8
▶ Latin-Pop/Bossa	8
▶ Leadsheet	10
▶ Bossa-Begleitung	11
Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen	12
▶ Boogie-Woogie	12
▶ Licks	13
▶ Boogie – Advanced	14
Es ist ein Ros' entsprungen	16
▶ Lounge-/Smooth-Jazz	16
▶ Lounge – Easy	18
▶ Leadsheet	20
Fröhliche Weihnacht überall	21
▶ Stride – Easy	21
▶ Stride-Prinzip	22
▶ Stride-Varianten	23
▶ Stride – Full	24
God Rest You Merry, Gentlemen	27
▶ Vorübung	27
▶ 5/4 – Easy	28
▶ 5/4 – Improvisation	29
▶ 5/4 – Full	32
Guten Abend, schön' Abend	34
▶ Walking Bass – Full	34
▶ Walking Bass – Leadsheet	37
Lasst uns froh und munter sein	38
▶ Salsa – Thema	38
▶ Salsa – Full	39
▶ Salsa – Left-Hand-Groove	41
▶ Salsa – Solo	42
▶ Salsa	44

Leise rieselt der Schnee	45
▶ Moll	45
▶ Leadsheet	47
Morgen, Kinder, wird's was geben	48
▶ Disco-Funk	48
▶ Leadsheet	50
Morgen kommt der Weihnachtsmann	52
▶ Block-Chord-Techniken	52
▶ Block Chords	54
O du fröhliche	58
▶ 11/8-Takt	58
▶ Solo	60
O Holy Night	62
▶ 7/8-Takt – Prinzip	62
▶ 7/8 – Basic	63
▶ 7/8 – Advanced	66
O Tannenbaum	68
▶ Bud Powell Voicings	68
▶ Solo	70
▶ Leadsheet	71
Stille Nacht	72
▶ Drone	72
▶ Vorübungen	73
▶ Jazz Waltz	74
Vom Himmel hoch, da komm' ich her	76
▶ Pop – Elton John	76
▶ Leadsheet	80
▶ Easy Version	82

Lieber Tastenspieler, verehrter Leser, hallo du,

um es frei nach Albert Einstein zu sagen: „Zwei Dinge sind sicher: Der Weihnachtsmann existiert nicht; und jedes Jahr gibt es Bedarf an Weihnachtsliedern – wobei ich mir beim Weihnachtsmann nicht ganz sicher bin ...“

Es ist doch so: Weihnachten und Advent gibt es jedes Jahr, und immer werden die traditionellen Weihnachtslieder gespielt. Oft freiwillig, aber manchmal – meist im zarten Kindesalter kurz vor der Bescherung – auch unter sanftem (Geschenke-)Zwang. (Viele wissen sicherlich, was ich meine ...) Die Lieder, die man dabei zu Gehör bringt, sind dann entweder in gewohnter althergebrachter Art oder aber im „modernen Sound“ notiert, wobei „modern“ eigentlich immer heißt: entweder jazzig und angeswängt gespielt oder in einem Pop-Arrangement. Und das Ganze auch bitte schön einfach gehalten!

Damit sind wir dann auch schon bei der Intention dieses Buches: Ich habe fünfzehn ausschließlich traditionelle Weihnachtslieder ausgewählt, die meisten davon aus Deutschland. Das Besondere gegenüber anderen Weihnachts-Klavierbüchern ist dabei, dass du fünfzehn Lieder in fünfzehn verschiedenen Stilstiken und Spielweisen bekommst! Falls du also schon immer mal ein Weihnachtslied im 11/8-Groove, als Salsa, im Stride-Piano-Stil oder in der Art von Elton John spielen wolltest, dann bist du hier richtig! Durch zusätzliche Erläuterungen und Übungen erfährst du darüber hinaus etwas über das „Warum“ und „Wie“.

Damit bist du ab jetzt in der Lage, auch andere Songs (und nicht nur Weihnachtslieder!) in diesen Stilstiken zu spielen und sie pianistisch gut umsetzen zu können. Und solltest du dabei Lust auf mehr Infos, Stilstiken, Piano-Grooves und Begleit-Pattern bekommen, dann empfehle ich dir mein im selben Verlag erschienenenes Buch *Grooves & Harmonies*.

Viel Spaß beim Spielen und „Groovy Christmas“ wünscht



PS: Falls ihr Anregungen oder Fragen habt oder vielleicht einfach nur ein Feedback zum vorliegenden Buch geben wollt, dann schreibt mir gerne unter:

ricengelhardt@klemm-music.de

TESTIMONIALS

Hi Ric!

Wenn man einmal mit Dir
gespielt hat, mit man will
mehr anderes. Du bist der Beste!

Danke. Barbara

Barbara Schöneberger
(Sängerin & Moderatorin)

As a recording artist I have worked with many musicians who were all very talented. Ric being one of those musicians have brought an extra consideration to what is talent. He has super grooves which he brings in the form of his originality; from a formula which was given by many musicians before. In my personal opinion Ric's grooves and sounds will one day be a part of this formula. I want to say Thank You, Ric, for sharing in my band!!!

Della Miles (Recording artist & longtime backing singer for Whitney Houston and Westernhagen)

.... Wenn wir zusammen Musik machen,
habe ich eine eigene "geheime" Sprache
zwischen uns hören. Weil du genau
spürst wann ich wo wie hin will.
Love it.....! Deine Kim

Kim Fisher (Sängerin & Moderatorin)

#Für Ric

Tu es um dos
melhores homens no teclado
que pode até agora encorar na
minha carreira. Obrigado pela
inspiração, música & muita
diversão.

Du bist einer der besten "Mani an den
"keys" den ich je begegnet bin in
meiner gesamten Karriere.
Danke für die Inspiration Musik
& viel Spaß.

João Lourenzo

João „JLO“ Lourenzo
(Singer/Songwriter & Produzent)

"Per me quando arriva il momento del
"CROSSOVER" e' il momento di RIC!

Grazie grande maestro!!"

"for me, when it comes to "CROSSOVER"
it comes to RIC!!
Thanks a lot great Maestro!!"

Alessandro Rinella

Alessandro Rinella (Opernsänger & Rock-Tenor)